خالد
DISNEY
ميني
MINNIE
السنة السابعة
العدد 75
سعر النسخة
اطلب هدية العدد
ما أحلى الرجوع؟!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



مرحباً كمان وكمان

يا بنات جيلي وصديقاتي الرائعات...
تلمع عيناي عندما أشاهد وجوهكن تشرق بالسعادة... استعددن يا بنات لتلقوني مع بطوطة وتيتة بطة وكل شخصيات ديزني «البناتية» ونحن قادمات وفي حقائبنا الكثير من الضحك الذي سننثره على صفحات مجلتنا. نحن عائلة ميني نفخر بأنفسنا جداً لأننا و(من دون قصد) شاهدنا الكثير من الأفواه المفتوحة من شدة الضحك على مفارقاتنا التي لا تعد، اطلعنا عليها في كل مكان، من على المجلات ومن شاشتي السينما والتليفزيون حتى إننا لا نعرف غير الناس الفرحين الضاحكين مثلكن..

ها هي مجلتكن ميني التي فيها حكايات تفانيني ومعلومات تعنيني، الإصدار الجديد من المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع، ذات المؤسسة التي تصدر عائلة مجلات ديزني الأخرى: ميكي وإجازة مع ميكي وفتيات، والتي تحب أن تبقى البسمات عليس وجوه الناس والمعرفة تبقى الأساس.

أراهن بأنكن لن تتركنني وكل شهر ستنتظرنني.

أسرة التحرير

بطوطة وميني

مغامرة في الضباب

يا سيدتي لا يمكننا أن نبحر إلى هذه الجزيرة فهي غير موجودة!

غير موجودة؟! لكنني متأكدة أنها الجزيرة التي ذهب إليها بطوط والعم دهب والأولاد!

«بطوطة»!

قارب للإيجار

D 2002-197










فكّر ثانية يا كابتن.
لكل ثمنه وهاتان المجنونتان عرفتا ثمني! آه أتساءل إن كنت سأرى مركبي ثانية!
بيب بيب


قبل ذهاب بطوط أخبرني عن حصان مجنح طار بالأولاد! لم أصدق كلمة..


.. من ذلك، ولكن انظري إلى هذه الصورة.. وجدتها مع الخريطة!
الأولاد و.. حصان طائر! يا لهذه الصدفة الغريبة!


قبل اختفاء ميكي أراني شيئاً وقال إنه قرن الحصان المجنح، ولم أشتره، لكنني أتساءل الآن..
إنه من تلك الجزيرة يا ميني! وأنا وبندق عائدان إليها


وبما أن الفتيات بحارات شاطرات..
إنه المكان وفقاً للخريطة! إذن أين الجزيرة؟
انتبهي يا ميني! ألقي نظرة على الضباب المقبل إلينا!


أوه يا إلهي! يا له من ضباب كثيف! أتمنى أن ينقشع حالا!


هل ترين الصخور الغريبة المرعبة؟ يمكن أن نكون قريبتين من الجزيرة على أي حال!!
يا له من صمت مطبق، وكأن هنالك أشباحا!

رررررر!!!!!!

النجدة!

واك

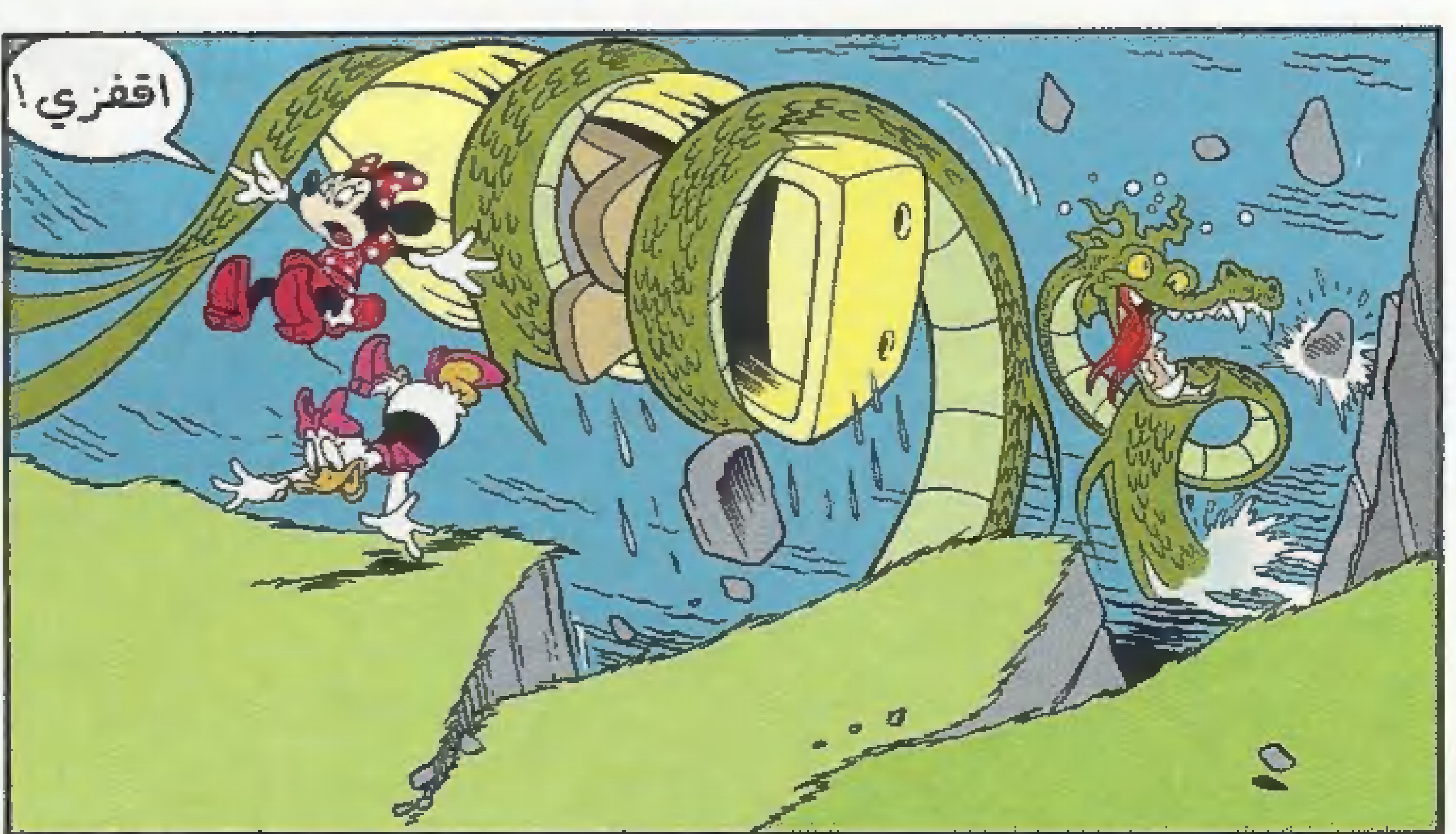
ت.. تنين عملاق!

ياه إنه يلف نفسه حول القارب!

أوه، لا!!










أي طريق سنسلك للبحث عن ميكي وبطوط..؟!
لا مشكلة! سنتبع حدسنا الأنثوي!


حدسي يقول إنهما ذهبا في هذا الاتجاه!
حقاً؟ أما حدسي فيخبرني أنهما هناك!


آه! أخبري حدسك أنني وجدت آثار أقدام! كأنها لكلب! يجوز أنه بلوتو!
همم.. هل أنت متأكدة أنها ليست لقطة ضخمة؟!


هيه! علينا أن نغامر قليلاً، أليس كذلك؟ تتجه الآثار بهذا الاتجاه!


لنفرض أن الأولاد وقعوا في قبضة أحد الوحوش المفترسة؟
حسناً، لنتمنى أن يكونوا هربوا من التنين كما فعلنا..


المشكلة هو الإحساس الذي ينتابني بأن هذه الجزيرة تعجّ بالوحوش!


في هذه الحالة أتمنى أن ينشغل الوحوش بأنفسهم!


رررررر!!!!!!
إيييييك!
ما هذا؟
هذا حدسك يا
ميني! اهربي!!


أوه، لا! حائط صخري
شفاف أملس لا يمكننا
تسلقه، إلى اليمين!
توقفي يا
بطوطة! لا
تدفعيني!


غولب .. نهاية
الطريق!
لقد حشرنا
الوحش في
الزاوية!


سوييييش!
ياه! ما هذا؟!
فراشة آلية صغيرة!
ززززز

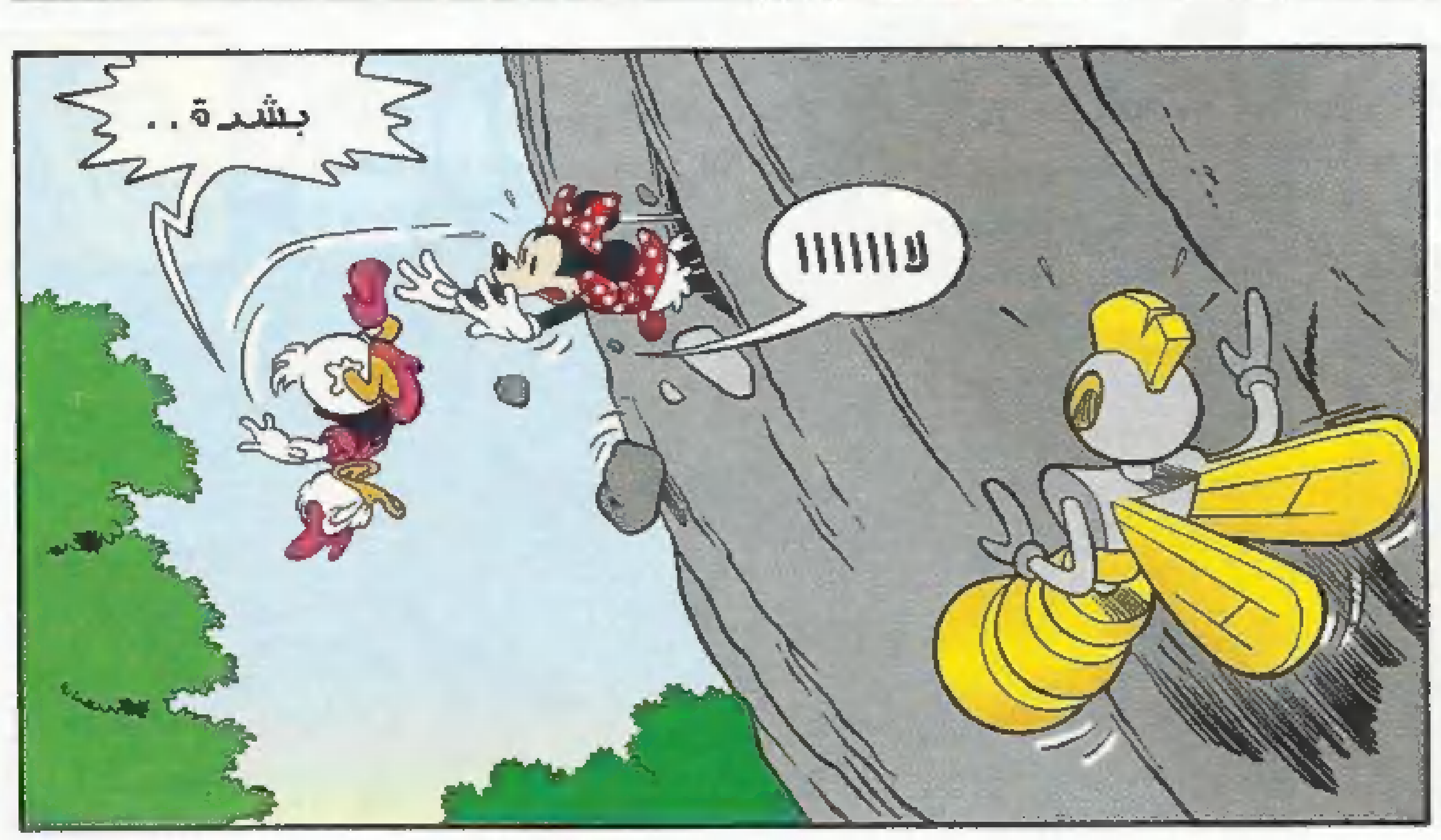

إنها تشير إلى شق في الحائط!
سنهرب منه!


ررررر
يا ربي! هذا الأحمق
الضخم لم تعجبه
الفكرة!


وأراهنك أنه لن يحب هذا
أيضا!
أوف!
طججج


أو ذلك!
طراخ!!!!
انهيار صخري! بسرعة! إلى الشق!
طراخ!!!!


أسرعي يا بطوطة!
إنني أحاول ولكنها ضيقة للغاية!


عندما نعود إلى المنزل سأعطيك برنامج حمية رائعة ستتخلصين من..
اخرسي وادفعيني ولكن ليس..
بشدة..
لا!!!!!!


آه!!!!!
شدو الهمة يا شباب! هذه الجهة من الجزيرة تنهار أيضا!
بانغ
بانغ
كلاك


ياع! رائحة هذه الجلود مقرفة وإن كانت أنقذتنا من التهشم!
حاذري! اخفضي رأسك وصوتك يا بطوطة!


أنا.. أعتقد أننا في العصر الحجري!
لا يمكنني أن أصدق أن منزلنا في الجبل القديم تكسّر مثل البسكويت القديم!
سنجد مكاناً جديداً في السهل العالي


إنها سيكون بعيداً عن حقل الجليد!
ولا في الأحلام، المخلوق الغريب ذو الشعر الذي يعيش هناك مرعب!


اعتقدت البنتان أنهما مختفيتان، ولكن أحدهم يعرف مكانهما!
حسناً، سأبذل جهدي هذه المرة يا معلمي!


وأحدهم على وشك..
آآآآه ششششوووو
هاه؟ ما هذا؟
لا تهتم! انظر!


تبا! إنه أحد الطيور القميئة!
أيها الجريون! أنا أريد ما بالعربة!


إنه يحاول أن يسرق أغراضنا! اقبضوا عليه
بيييييه! لم ندخل في شجار معتبر منذ زمن طويل
طرررا!!!
ددددددج


طراخ
دج
إنها فرصتنا في الفرار!


هو هو ها ها هوبابو
أو، اخرس أيها الصغير!
طق!


لقد رآنا ذلك الطفل الحجري! ترى هل سيلحقون بنا؟
إذا لم يفعلوا هم، سيفعل المتوحش الشرس!

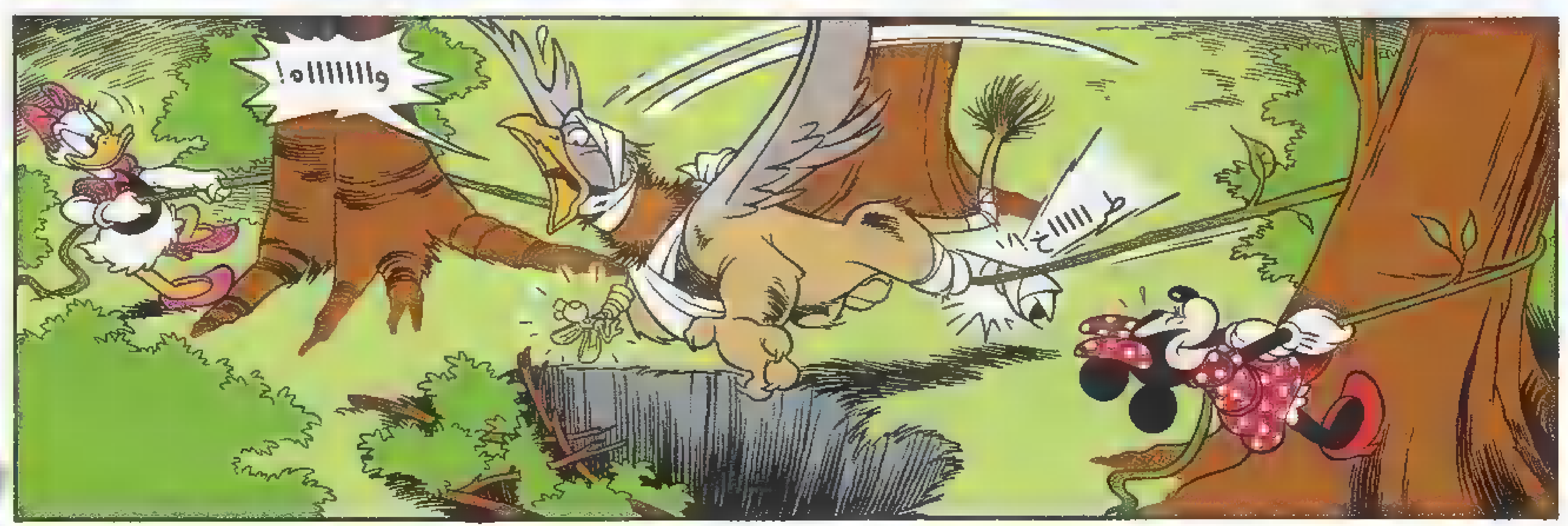

لكن لن نتمكن من الفرار إلى الأبد!
صحيح! لن نتمكن لوجود عقبة كبيرة في طريقنا.

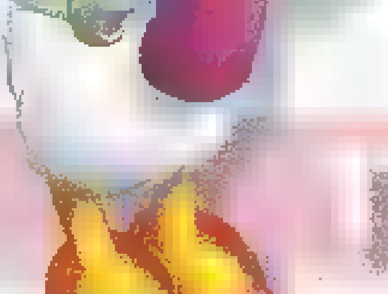

في هذه الأثناء
أوف! آسف يا معلمي! سألحق بهم حالما أنهي تجميع أعضائي مع بعضها


وفي الوقت نفسه بالجوار..
غطيها جيداً يا «بطوطة»!
هاه! هذا سيعطل أي هجوم.


هاي! صديقتنا المرشدة الصغيرة.
إنها تحاول أن تخبرنا شيئاً ما


يااااه! ها قد ظهر العدو قبل أن يجهز الفخ!
بسرعة يا ميني! لنمسك بالحبل


واااااه!




ما رأيك بهذا؟
إنه فعّال!
طج!


أوه، لا! لقد وقع على صديقتنا الصغيرة
يستحسن أن نرفعها!


وبعد قليل..
أرجوكم.. على مهل! لم أفعل شيئاً سوى تنفيذ الأوامر
أوامر من؟!
هل معكِ دبوس شعر؟


باااه! سوف يذبحني لو أخبرتكم. بووووه لقد اكتفيت، سأذهب!
يا للمسكين!
هذا يشبه إصلاح المنبه القديم..


اعذراني! يجب أن أذهب، وداعاً!
بطوطة استيقظت الفراشة الآلية!


أظن أنها تطير في كل أنحاء الجزيرة، قد تعرف أين الأولاد!
أتستطيعين مساعدتنا؟


يا إلهي! كأنها تفهم ما نقوله!
ززززز







غـ..غـ..غير معقول! تنين! قنطور! حصان مجنح! كل المخلوقات الأسطورية!

حتى الجريون! والوحش!

آه، ها هي صديقتي الصخيرة الطائرة!


ماذا؟ الغريبتان
هنا؟ تمام!


أجل! ها هما أحضروهما إلى
هنا يا أصحاب!
خدعتنا..
الفراشة الصغيرة!

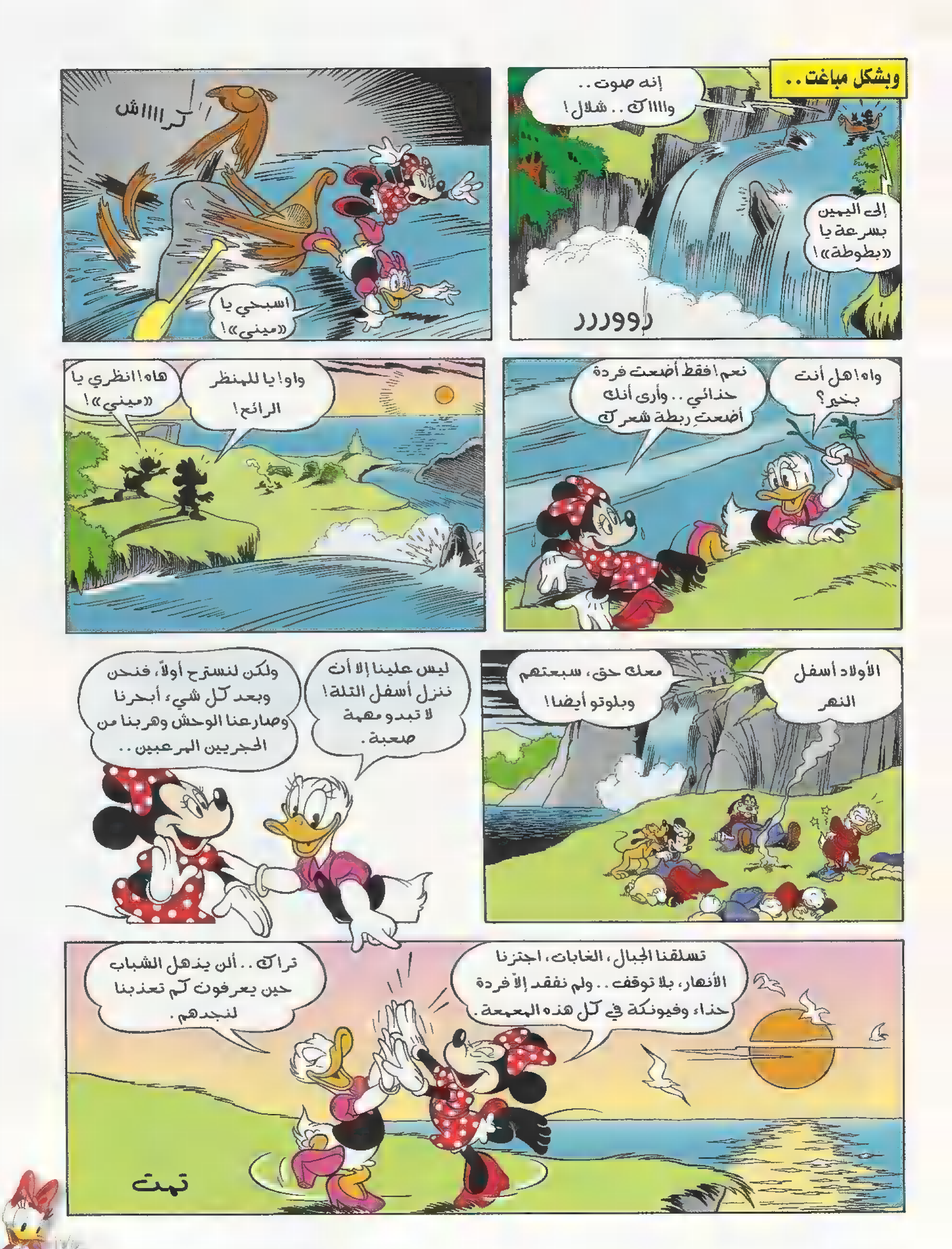

لا تدعوهما
تفلتان
تلك الشخصية
الغامضة.. هل
يتحكم بكل هذه
المخلوقات؟
قارب! إنها
فرصتنا
الوحيدة يا
ميني..


هاه.. نهر، أرخي
الحبل! اقفزي..


أيتبعنا
أحد؟
لا أعرف يا
«بطوطة»..


.. أكاد أموت رعباً
من مجرد النظر..


وبعد لحظات
حماسية..
أخذ النهر يهدأ!
سنرتاح أخيراً..
ولا أحد
وراءنا!



وبشكل مباغت..
إنه صوت.. واااااك.. شلال!
إلى اليمين بسرعة يا «بطوطة»!
روووررر
كرااااش
اسبحي يا «ميني»!
واه! هل أنت بخير؟
نعم! فقط أضعت فردة حذائي.. وأرى أنك أضعتِ ربطة شعرك
واو! يا للمنظر الرائع!
هاه! انظري يا «ميني»!
الأولاد أسفل النهر
معك حق، سبعتهم وبلوتو أيضا!
ليس علينا إلا أن ننزل أسفل التلة! لا تبدو مهمة صعبة.
ولكن لنسترح أولاً، فنحن وبعد كل شيء، أبحرنا وصارعنا الوحش وهربنا من المجرمين المرعبين..
تسلقنا الجبال، الغابات، اجتزنا الأنهار، بلا توقف.. ولم نفقد إلاّ فردة حذاء وفيونكة في كل هذه المعمعة.
تراك.. ألن يذهل الشباب حين يعرفون كم تعذبنا لنجدهم.
تمت




البطاطا الضاحكة

صديقتي العزيزة: ما رأيك في ارتداء مريول المطبخ والقيام بإعداد وجبة شهية ضاحكة من البطاطا، تتبعها فأرة من اللبنة التي تركض من أجل اللحاق بالوجوه اللذيذة لتلتهمها قبل أن تأكليها.. قد تأكلينها قبل أن تأكل وجوهك الضاحكة!

حضّري معي كيساً من بطاطا الوجوه الضاحكة من السوق حيث تباع بالاسم نفسه على شكل أكياس مجمدة، اقليها في قدر صغير (لكن من الأفضل أن تكون والدتك معك في هذه المرحلة)، وبعد أن تقلى توضع على مناديل ورقية نظيفة كي تمتص الزيت الزائد من البطاطا، لأنه مضر بالصحة ويسبب السمنة.

إن لم تجدي - عزيزتي - هذه الوجوه الجاهزة فما عليك إلا أن تحضّري حبتين من البطاطا المسلوقة، اهرسيهما بالشوكة حتى تصبح لديك عجينة تستطيعين تشكيل الوجوه منها بنفسك.

وبعد أن تنتهي منها رتبيها في صحن جميل كما رتبها الشيف زياد في مطعم أموري في أبوظبي بطريقته الخاصة.



فأرة اللبنة

الآن سنقوم بتحضير الفأرة الشقية من هذه المواد: لبنة، زيت زيتون، شريحة فلفل أخضر، شرائح من الزيتون الأسود.

الطريقة:

نأخذ ملعقة من اللبنة ونرتبها بشكل الفأرة بواسطة ملعقة أخرى، بعدها نقطع جزءاً من الفلفل على شكل ذيل ونضع لها عينين من الزيتون..
بعدها تبدأ المطاردة بالاكل.

يقدمها لكم ـ
الشيف زياد عياش


وردة وفلة وياسمينة
النجم
قصة كتبها كارل باركس
وردة وفلة وياسمينة جئن لمنزل بطوطة لزيارة طويلة! وفورا يتصرفن كأنهن في بيتهن..
هممم، ما هذا يا بنات؟
هذه صورة قريبنا النجم الشهير «بطر بطيخ»!
أفضل ممثل في الدنيا!
فنان حساس ومخضرم!
D 2001-008
حقاً؟ لم أكن أعرف.. كم فيلماً عمل؟
في الحقيقة.. واحد!
لكنه قام بدور البطل!
هممم! يعني تعتقدن أن له مستقبلاً في السينما!
لديه معجبون في جميع أنحاء البلاد!
يا غيرة البنات عندما يعرفن قرابتنا له!
لكننا أكبر المعجبين بفنه!
ونتابع كل أخباره!
حسناً، استمتعوا بوقتكن هنا!
هل شعرتن بنبرة تعالٍ في صوت الخالة بطوطة؟
هه، فارق السن بينها وبيننا يجعلها لا تقدّر المواهب!
ما رأيكن في طلب اجتماع نادي المعجبين بـ «بطر بطيخ»!


لاحقاً..
تعالين نكتب لـ «بطر بطيخ» ونطلب صوراً موقّعة منه!
كتبنا وطلبنا..
وطنّشنا!


لا تنسي أنه نجم مشغول!
لكنه سيجيب عن كل رسائل المعجبين! هذا ما نعتقده!


انظرا، وردة وفلة وياسمينة هناك!
لم أكن أعرف أنهن بالجوار!
هيا نرحب بهن!


مرحباً يا بنات، نحن ذاهبون للمتنزه!
تعالين معنا نلعب بالمرجوحة!


ليس لدينا وقت لألعاب الأطفال هذه!
ندير اجتماع نادي المعجبين بـ «بطر بطيخ»!


«بطر بطيخ»؟ تقصدين ذاك الممثل المغرور المعجب بخياله؟
حظه ضرب معه في فيلمه الأول!


وأنتن سخيفات لو أعجبتن به!
سخيفات؟! هذه دعوة للقتال يا كركورا!


مستحيل! سنظل معجبات بأعماله دائماً وهو يقدّر لنا ذلك!
ناه! ستنسونه وتبحثون عن نجم آخر خلال أسبوع!


لكن في مكتب مدير أعمال «بطر بطيخ»...
«بطر»، يجب أن ترد على رسائل معجبيك!
لماذا؟ ومن يحتاج إلى هؤلاء الفاشلين؟
أنت! بدون معجبيك، أنت لا شيء!
هراء، أنا نجم بنمرة واستمارة!


هاه! كنت نكرة عندما كان اسمك «صافن شبك»، حتى أعطيتك اسم «بطر بطيخ»! ولولا جهودي ما نلت دور البطولة في ذاك الفيلم!
جائز، لكني الآن مشهور وخدماتك ليست مهمة جداً يا «كشاف»، أليس كذلك؟


لا تخدع نفسك يا فتى، أنت تحتاج إليّ وتحتاج إلى معجبيك، ويجب أن تهتم بهم!
هااوم! ماشي!
جاءتني فكرة! ما رأيك لو قمت بزيارة أحد أندية معجبيك في عطلة نهاية الأسبوع؟


سأتصل بالصحافة! ستكون فرصة ذهبية للظهور كشخص متواضع ويهتم بمحبيه!
يبدو سأتعب!

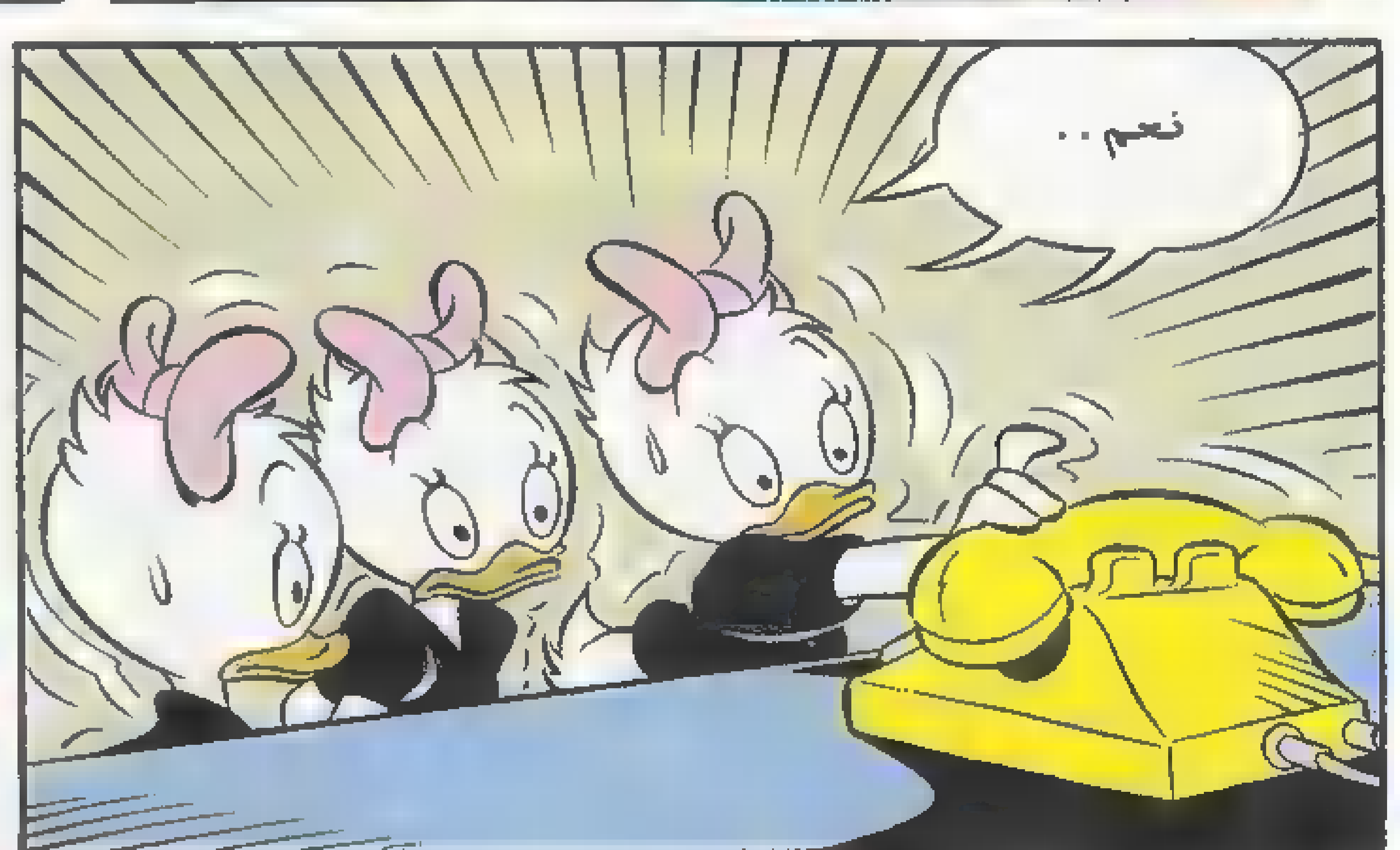

سأختار أحد النوادي عشوائياً.. مثل نادي مدينة البط! سيسعد هؤلاء الأطفال بزيارتك لهم!
أفف، طيب! ما أثقل مسؤولية الشخص المشهور!

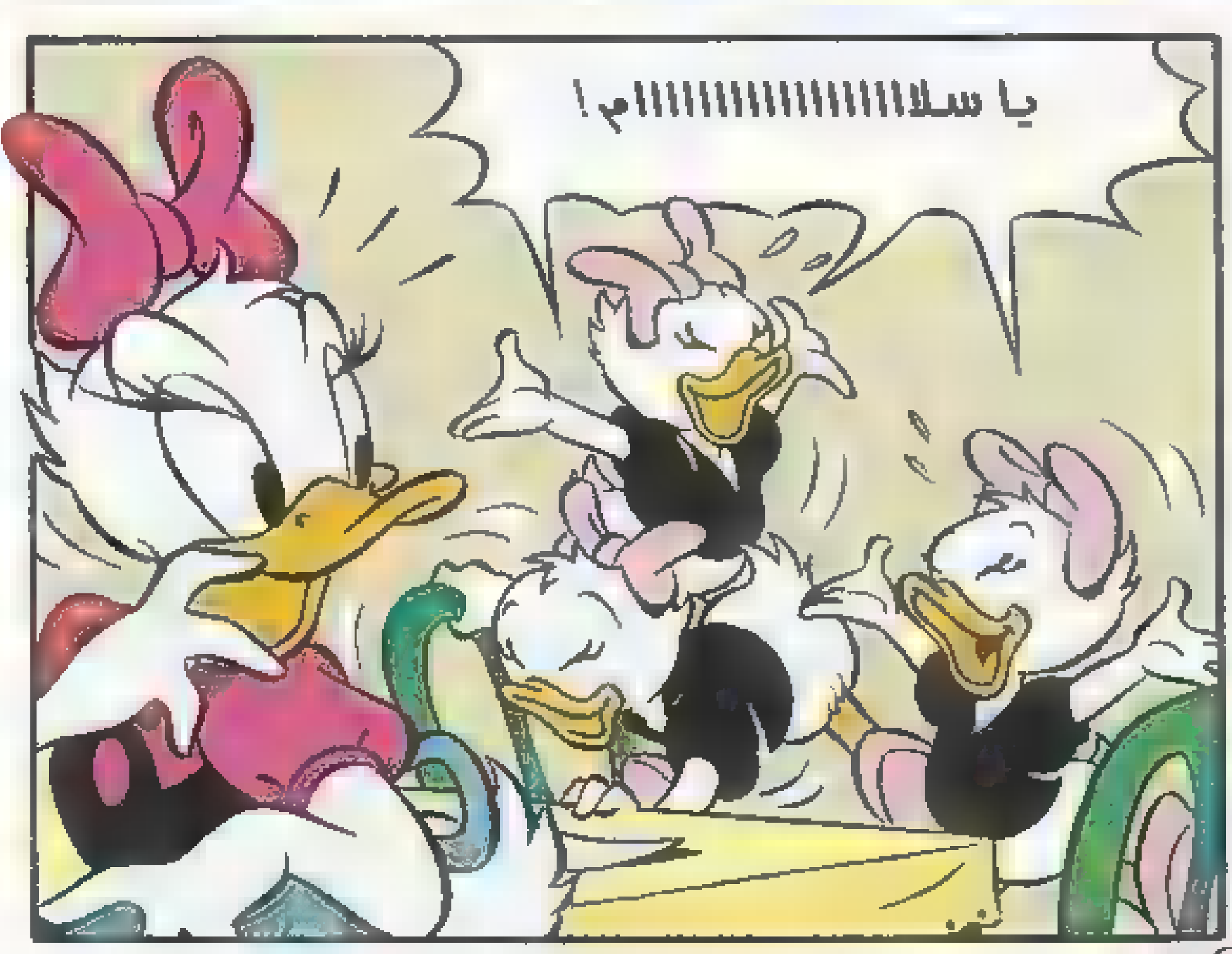

وفي بيت بطوطة..
حضرة الأستاذ «بطر»: نعرف أن أشغالك لا تترك وقتاً لرسائل معجبيك..
ما هذا؟ أنا الوحيدة التي تسمع رنين الهاتف؟
ترن ترن


..لكن يحدونا بصيص أمل أن تجيب..
مرحباً؟ من؟ نادي ماذا؟ أوه، طيب، لحظة!


..المعجبون دائماً بفنك!
هذه المكالمة لكن يا بنات!


نعم؟
نعم؟
نعم!!


نعم..


يا سلاااااااااااام!


«بطر بطيخ» قادم لزيارتنا! إيييييك!
حلم وتحقق! إيييك!
لا أصدق! لا أصدق! لا أصدق! إيييييك!
خبال البنات المعتاد!


بعد عدة أيام
حسناً، لكننا هنا لرؤية نجم سينمائي شهير!
أوه، أوه، انتبهوا لأحواض أزهاري يا جماعة!
نريد صورتين فقط له لننشرهما في الجريدة!


والآن، يا أعضاء النادي، هل حبال أصواتكم جاهزة؟
لا لا لا لا!
عندما نحيي نجمنا «بطر» بأغنية الترحيب، أداؤنا يجب أن يكون مثاليا!


انظروا! انظروا! سيارته مقبلة!
«بطر بطيخ» وصل!
ابقين هادئات يا بنات!

صباح الخير لكم جميعا! انظروا من أتى لتمضية بعض الوقت معكم! إنه.. «بطر بطيخ»!
واو! نجم سينمائي هنا! تعالوا نقترب!
اقتربوا نريد صورة شاملة!
«بطر بطيخ»! إيييييييييك!
لا، لا، لا! أزهاري!

بسست .. «صافن»! قصدي «بطر»! عليك أن تتصرف بتواضع إن أردت أن يحبك الناس!
طيب، طيب، طيب! كفاية محاضرات!
هيه، أنتم هناك! مسرور لرؤيتكم!
استعدوا يا بنات لنغني الأغنية التي أعددناها له!

نحن، نحن المعجبين .. نحبك حتى وأنت مغطى بطين! يا بطرطر يا بطيخ!
أيييبي!
تباً، اصمتن، أيتها الحشرات الصماء! أصواتكن نشاز أصمتن!
أق..

ابتسم أستاذ «بطيخ»!
تشب
أغغ! مصورين!
تشب!
أعطني هذه! كم أكره تصويري وأكره المصورين!
يننن!




يع! هذا البيت كأنه مكب القمامة!
عمو «بطر»، مرحباً بك في غرفة الضيوف!


لااه، هذه الغرفة أعجبتني أكثر!
لكن هذه غرفتنا!


أنا جائع! ماذا لديكن يؤكل؟
لا تأكل أرجوك يا عمو «بطر»! هذا العشاء الذي أعدته خالة بطوطة!


بإمكانها أن تطلب أكلاً من المطعم لاحقا! ماذا في التلفاز؟
آه، ما هذه الفوضى؟ ضيفكم الفوضوي بهدل البيت!


آكفش! فيلمي معروض على قناة الأفلام مدفوعة القيمة! تعالين نشاهده معا!
لكن.. ذلك يكلف كثيرا!


لم أر في حياتي ضيفاً فظاً كهذا!
أعذريه سيدة بطوطة، فهو نجم!
السيد «كشاف» معه حق! النجوم غير!


بعد ثلاث ساعات...
مللت! كم مرة سأشاهد هذا الفيلم حتى لو كنت أنا بطله؟!


«بطر»، ماذا تفعل؟
خارج! تعالين يا بنات عرفوني على قريتكم هذه!
بكل سرور!



المعجبات الصغيرات أخذن ضيفهن إلى صالة البولينج
رائع! فزتُ بهذه اللعبة وأختاي فازتا باللعبتين السابقتين! تلعب أيضاً يا «بطر»؟
بععع! لم أفز مرة! أريد أن أفوز! لازم أفوز!
طرقششش
كلونك
كلونك
كلونك
ثم إلى محل الأيس كريم ...
يم يم! هل أعجبك طبق الأيس كريم بالتوت يا عمو «بطر»؟
يع! أنا أكره التوت! أنا لم أطلب توتاً! أبعدنه عني!
سبلوششش
وفي جولة في المدينة ...
بطيخ! أنا العمدة! هل تمانع لو قصصت شريط تدشين مركز البلدية الجديد غداً!
خلصني يا عجوز! لا أريد أن أكون طرفاً في طقوسك البالية! فارقنا!
ويحك أيها المغرور يا قليل الأدب!
وصف في محله!
إيه، للأسف اتفق معكن، لكن ما العمل؟
نحن أعضاء نادي مشجعيه في مدينة البط اقتنعنا الآن بأنه كريه!
لدينا خطة لتلقينه درساً أو اثنين.
.. لكن نحتاج إلى مساعدة الجميع لتطبيقها!



الصباح التالي...
قم يا «صافن»!
نعم، الفطور جاهز، يا «صافن»!
هه؟ «صافن»! ماذا تقولوت؟ «صافن» من؟
طنق! طرنق! كطرنق!
أنت يا سيد!
أنت «صافن شبك»! المستأجر الجديد!
لا! أنا «بطر بطيخ» النجم المشهور! وصورتي هنا على الـ..
هيه، ماذا حدث لصورتي؟
هل تمزح! نحن دائماً نعلّق صورة «فصفص محبوب» على الجدار!
هو من نشجع!
أخيراً شرفت وأقمت سيد «صافن»! تتذكر موعد دفع الإيجار اليوم! ولا أعذار هذه المرة!
الإيجار؟
ماذا دهاكم يا ناس؟ أنا لست بمستأجر أنا نجم!
«صافن شبك»، أين أنت ذاهب؟ فطورك سيبرد!
كنت رائعة يا خالة «بطوطة»! الآن دور الأستاذ «كشاف»!
ابقي مع «بطر»! أنا وفلة سننتقل إلى الجزء الثاني من الخطة الثانية!
«كشاف»! أنا «بطر»! كم أنا سعيد برؤيتك! هؤلاء البطات الصغيرات يتلاعبن بعقلي!
هل أعرفك يا فتى؟
اسمح، ليس لدي وقت أضيعه معك! أنا بانتظار النجم الذي أدير أعماله «فصفص محبوب»!
«فصفص محبوب»؟
وأنا أحب أغانيه كلها!



هاهو «فصفص محبوب» أتى بنفسه! لا أصدق عيني! إيييييك!
هذا هو فتاي! المعجبون يحبونه جدا!
؟!!!



أنت أفضل مدير أعمال يا «كشاف»! تعرف كيف تصلني بالناس!
هذا واجبي يا عزيزي!



علينا أن نذهب! لا يصح أن نتأخر عن حفل افتتاح مركز البلدية الجديد!
كما قلت، لا يصح أن نطيل الانتظار على المعجبين!
لكن .. لكن .. لكن ..



العمدة سألني أن أقص الشريط! أين الطريق إلى المركز الجديد؟
لف يسار بعد المبنى المقبل!



بعد قليل ...
باسم سكان مدينة البط الطيبين يشرفني أن ..
حضرة العمدة، أنا موافق أن أقص الشريط!



.. أنا أدشن هذا المبنى!
انقلع أيها النكرة! ومن تكون أنت؟
لا! المفروض أنا الذي يدشن! كل المعجبين بي هنا يريدون ذلك!



«فصفص» نحن نحبك! هلا أعطيتنا توقيعك؟
بالتأكيد! دونكم يا أصحاب أنا لا أساوي شيئا!
ممكن صورتين يا «فصفص»؟
أغغغغغ! هذا مستحيل! كأنني أمر ..
.. بكابوس، أليس كذلك؟


نعم! هذا كابوووووووووس! كابوس رهيب!
ربما أفضل لك لو عدت إلى سريرك!


هذا أنت أيها الدودة الفاشلة! أين الإيجار؟
يا إلهي أريد أن أستيقظ من هذا الحلم!


أخفي رأسك بالغطاء!
نعم، وعندما أقوم من هذا الحلم السيئ سأكون ودوداً مع المعجبين!
ساكون نجماً طيباً.. ساكون نجماً طيباً..
أوه، «بطرطر» حان وقت الاستيقاظ!


خالة «بطوطة» أعدت لك إفطاراً شهياً عمو «بطر»!
الحق قبل أن يبرد!
«بطر»! ناديتني «بطر»! وصورتي أنا على الجدار! ياله من كابوس!
صباح الخير، «بطر»! أرجو أن يكون فطوري لائقاً بنجم مثلك!
لائق جداً! وكرمكِ غمرني!


وسأعبّر لك عن تقديري بغسل الصحون وتنظيف البيت!
كم أنت لطيف وعطوف يا «بطر»!


لاحقاً...
هه، خرج لنا أخيراً النجم المتكبر على معجبيه!
ذاك كان في الماضي يا «كشاف»! بدأت صفحة جديدة!


وسأريك! هيه يا أولاد أنتم مشجعو «بطر بطيخ»، صح؟
ليس تماً..


سأعطي كل واحد منكم صورة بتوقيعي وإذن زيارة لي في موقع تصوير فيلمي المقبل!
واو! رائع!


وردة وفلة وياسمينة! أنتن تستحققن قُبلة على رؤوسكن! أرجوكن أن تعطين نسخاً من صوري الموقعة إلى بقية أعضاء النادي!
شكراً عمو «بطر»!


عليّ الذهاب! الذي جبل من رسائل المعجبين فهي تنتظرني!
مع السلامة وزرنا قريباً!


بعد عدة أيام...
طيب، نعترف أننا مخطئين بشأنه! «بطر بطيخ» ليس سيئاً!
ولا نلومكم على إعجابكن به!


همف! إذا أعجبكم لهذا الحد، بإمكانكم أخذ صورته هذه!
«بطر بطيخ» أصبح خبراً قديماً!
؟!!


لدينا فنان آخر نتابع أخباره! «شعرون حلق» عازف الجيتار!
ما تفسير هذا؟
خبل البنات المعتاد!



ربطات شعر ملونة

لشعرك الجميل، صديقتي، هذه مجموعة من الأربطة المطاطية بألوان زاهية، تشابه ألوان أجنحة فراشة تستبدل أجنحتها مع كل وردة تحط عليها!

١- مكعبات قوس قزح: ضعي في كل مكعب جزءاً من قوس قزح.

٢- حلقات مطاطية لكثير من التسريحات التي لا تنتهي.

٣- عصي صينية: بإمكانك لف شعرك إلى الخلف على شكل كعكة، ثم اغرسي هاتين العصاتين فيها على شكل حرف X

٤- طوق من الخرز.



لنتعارف أكثر

☆ رسومك الجميلة نستقبلها في قلب صفحاتنا بحفاوة.

☆ أرسلي لنا أجمل رسالة تخطر على بالك لتحصلي على هدية رائعة.

☆ ما رأيك في أن ترسلي لنا صوراً جميلة لك لنتعرف وصديقاتنا الباقيات أكثر.

☆ أرسلي أفكارك الجديدة التي تحبين أن تريها على صفحات مجلتنا.

☆ ادخلي الإنترنت، وحاولي أن تراسلينا على بريدنا الإلكتروني.

☆ اجتمعي مع صديقاتكِ أرسلن لنا رسالة مشتركة تحكي عن أفضل الشخصيات المنشورة في القصص.

قلوب وردية تحيط بشعرك الرائع !!

كوني نجمة مضيئة بهذه النجوم المشعة!!!

ربطتان مطاطيتان لكل ضفيرة واحدة

ميني

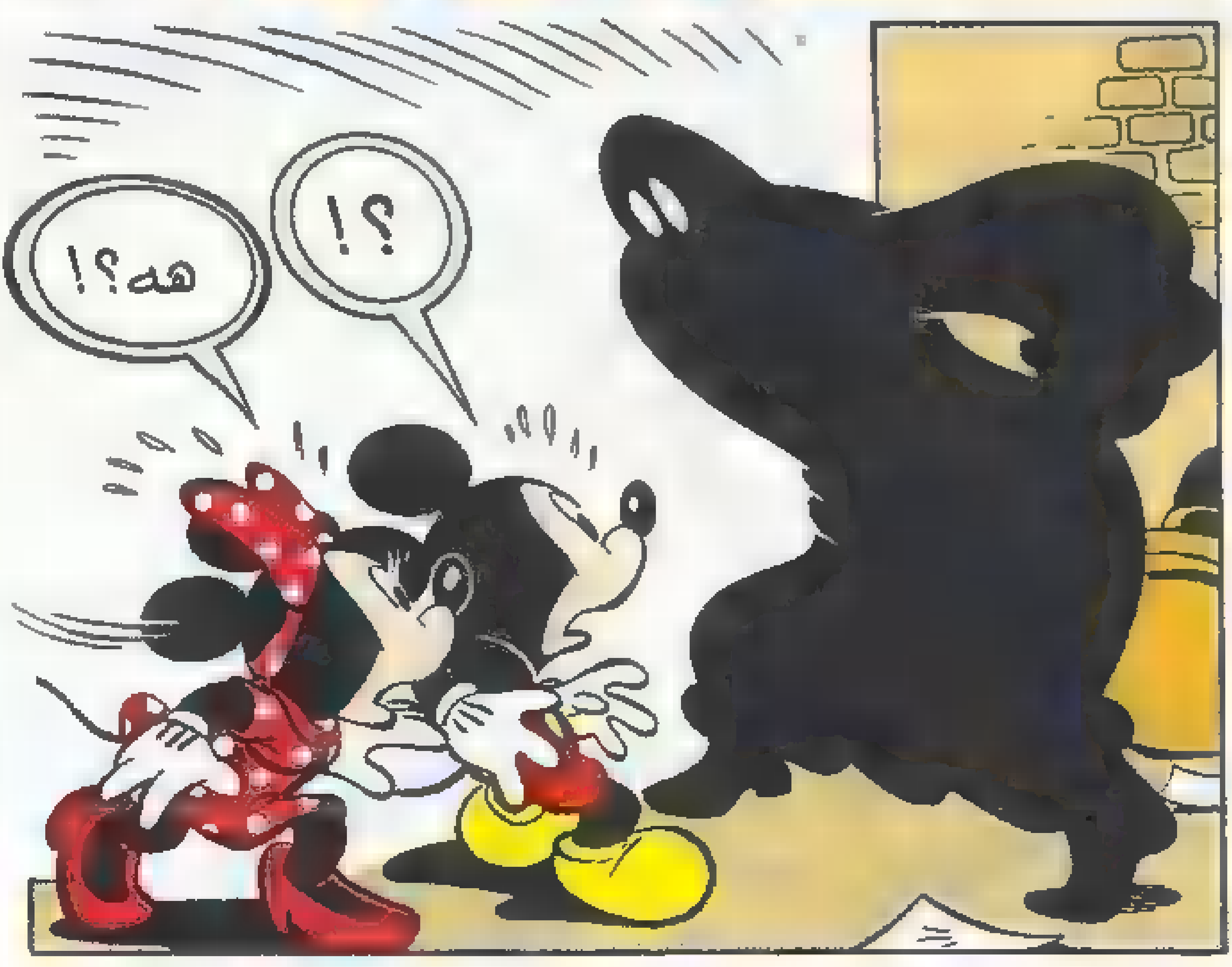
ميني.. تهزم الشبح الأسود














كان يتبعنا
يا ميكي!!
خدعتك بخطابي
يا ميكي!!


يا لك من
شرير!!
لابد أن تعترف
بذكائي!
اعترف بتفوقي
عليك يا ميكي!
؟


انسَ يا شبح! انسَ!


لن أعترف أيها الماكر
المخادع!
انظر إلى شكلك
يا ميكي! هاها!


يا لك من عنيد! اتركني!
اتركها يا شبح..
وإلا...


ما رأيكما في هذه النزهة
الجميلة؟! هاها!
ميكي!
ياااه!



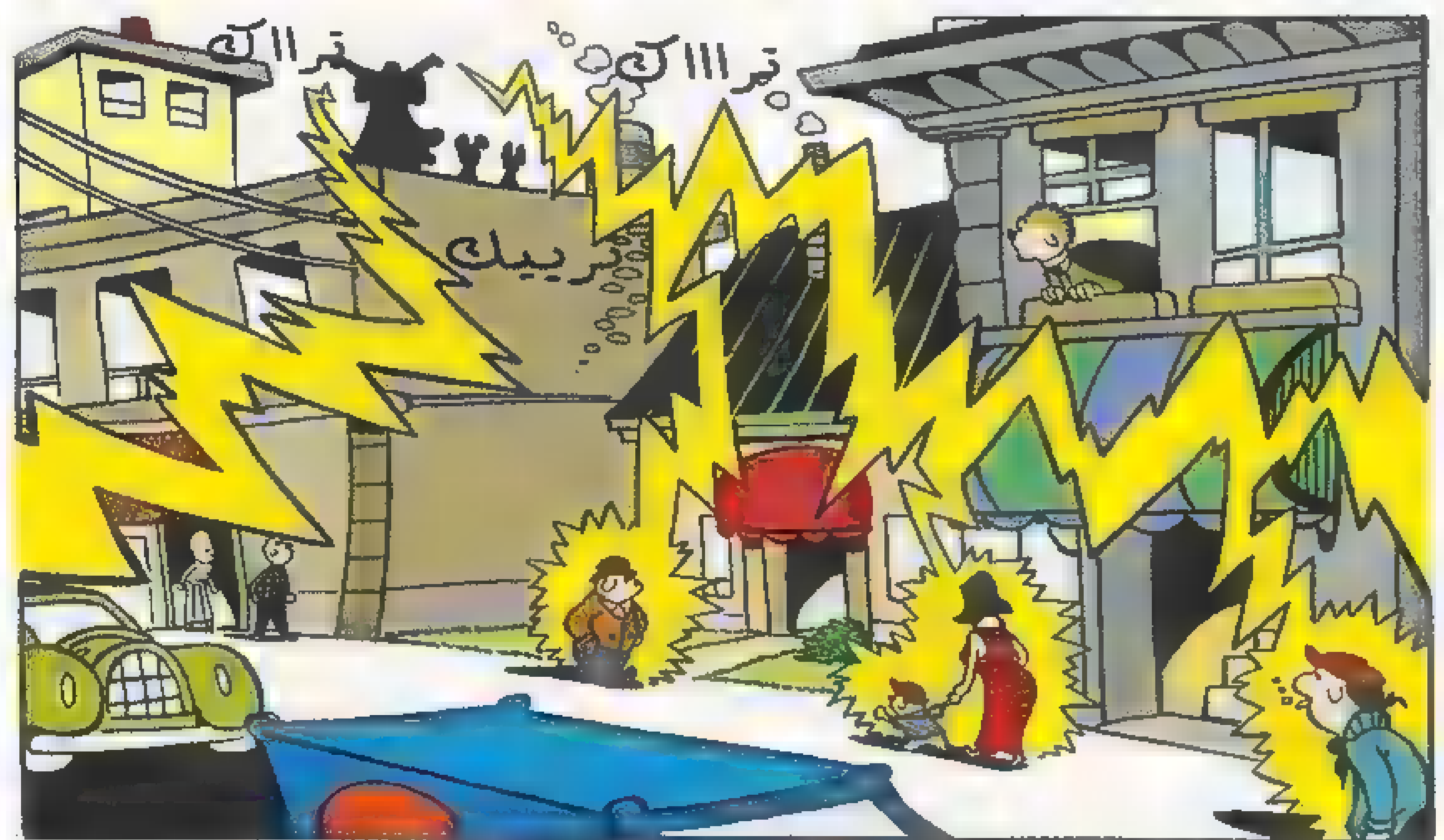
اعترف يا ميكي أنني أذكى منك!
أعترف أنك متهور وشرير!



أنا أقوى قوة في المدينة!!



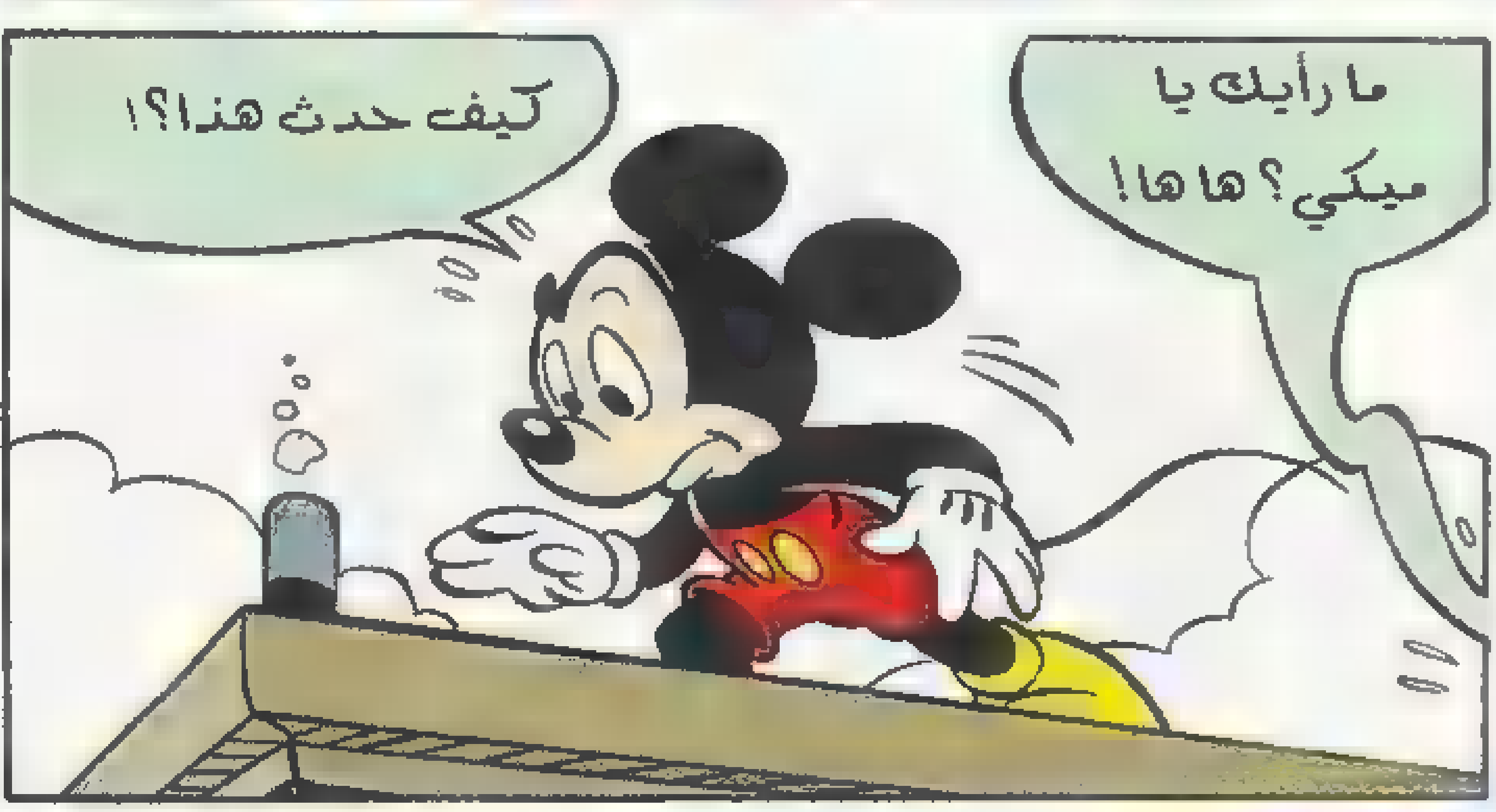
وهذا هو الإثبات!!



ترااك
تراااك
تربيك



سأبلغ الشرطة حالاً!
الشرطة؟ ها ها ها. لقد أصبحوا كالتماثيل!!



ما رأيك يا ميكي؟ ها ها!
كيف حدث هذا؟!



ميكي! أنت المسئول عما يحدث لنا!
!



ستضيعنا بعنادك مع الشبح!!
اعترف له بقوته حتى يرحل عنا!!




لقد أثرت عليهم يا شبح! أما أنا فلا!!
سيأتي دورك حتماً يا ميكي!

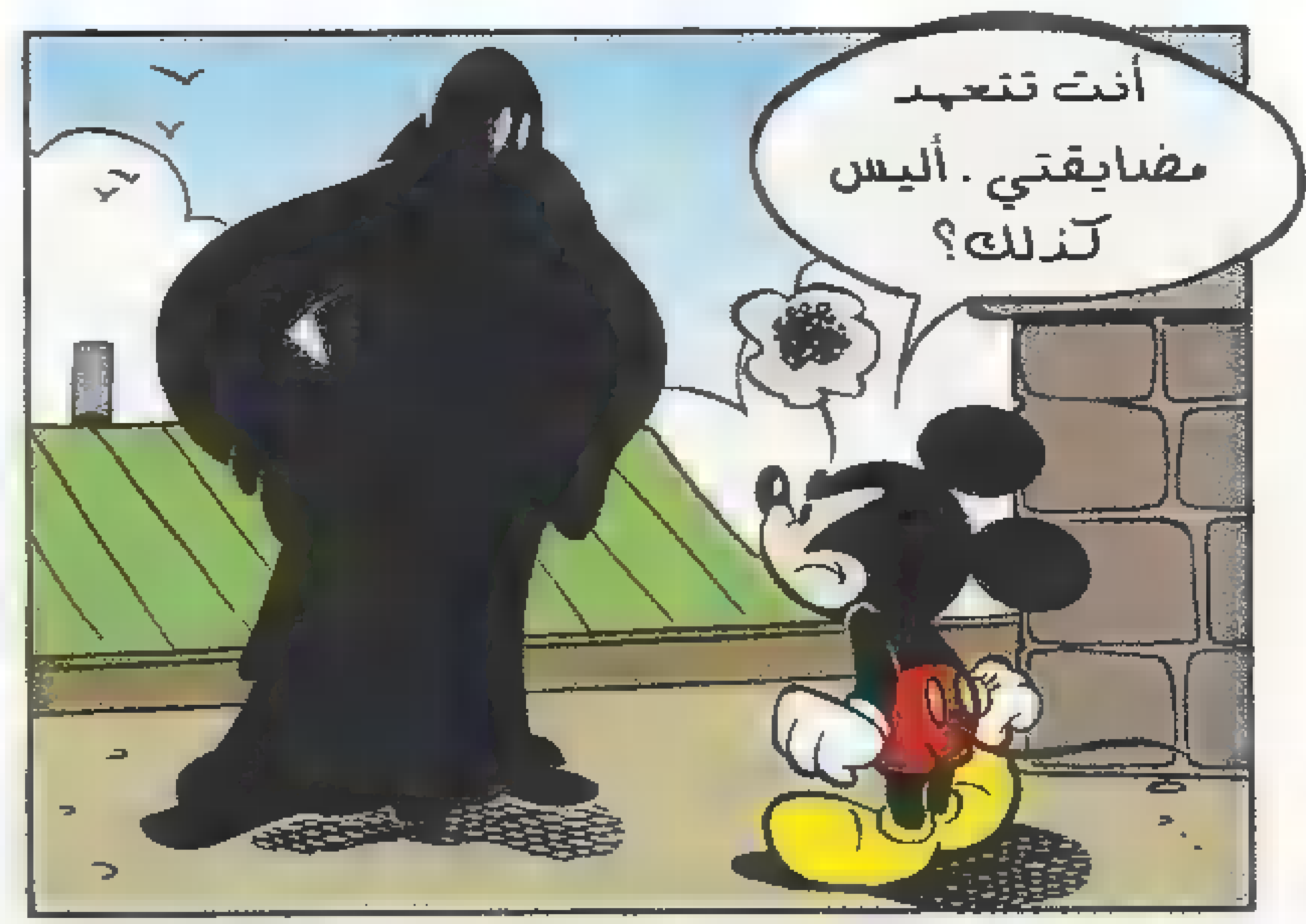

يا لك من مغرور يا ميكي! لن تستطيع أن تلمسني! ها ها ها!


يا له من كابوس مفزع!!
ها ها ها!
!

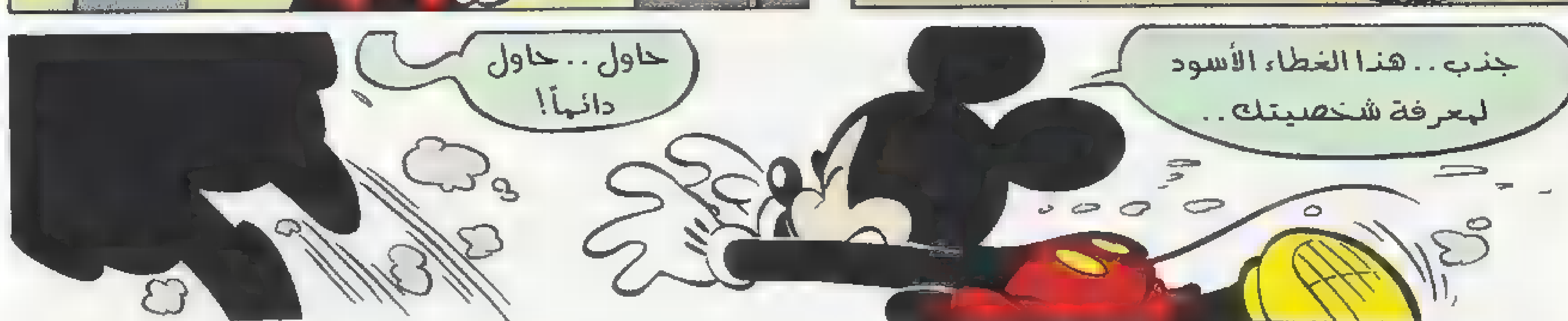

لن تستطيع هزيمته يا ميكي! فلديه قوة سحرية!
أعد النظر في الأمر، حتى لا تعرض المدينة للخطر!


لابد أن أكون أكثر مكراً منه!


وماذا تنتظر يا ميكي؟ هيا! هيا!
!
؟
!

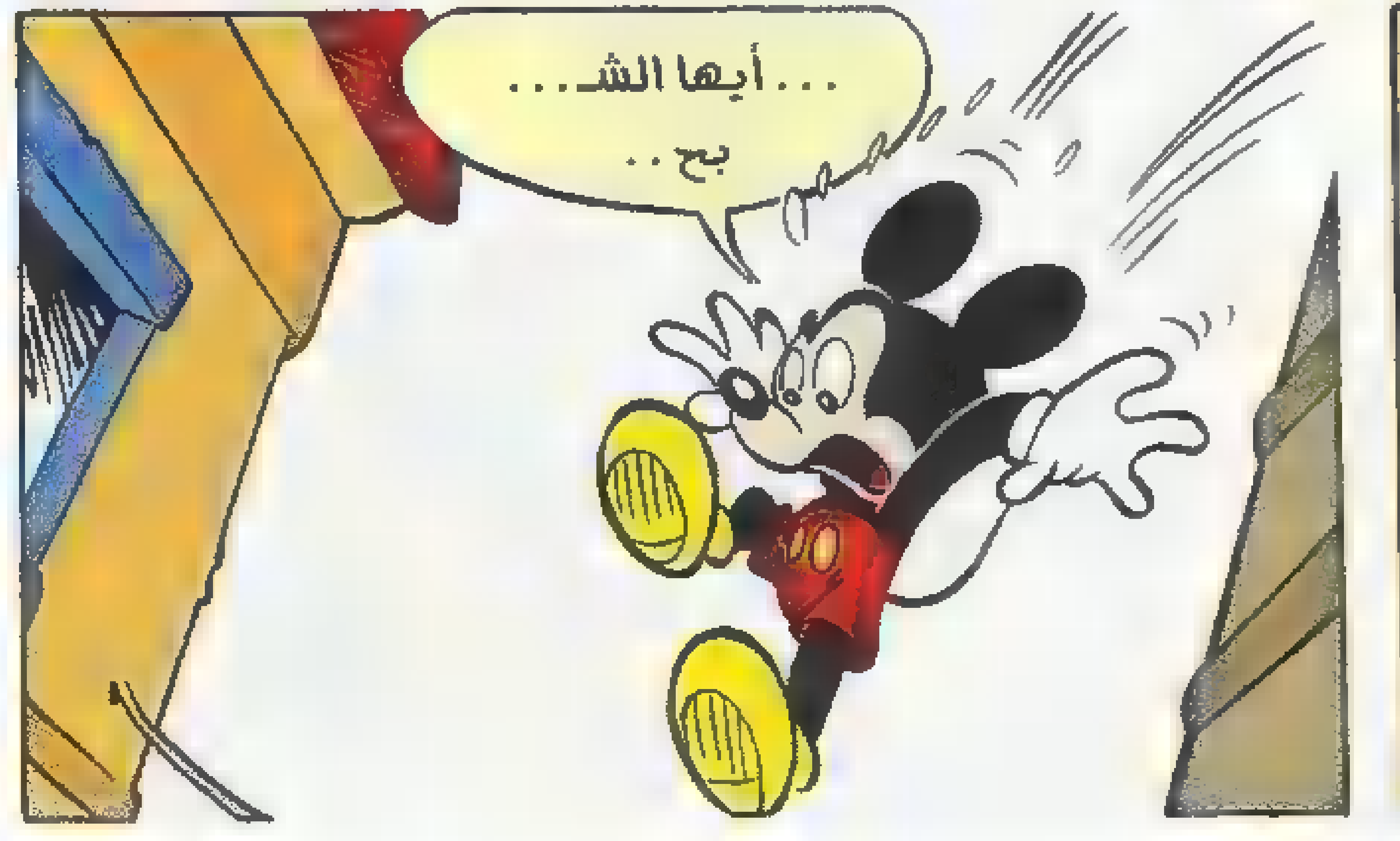

أنت تتعمد مضايقتي . أليس كذلك؟

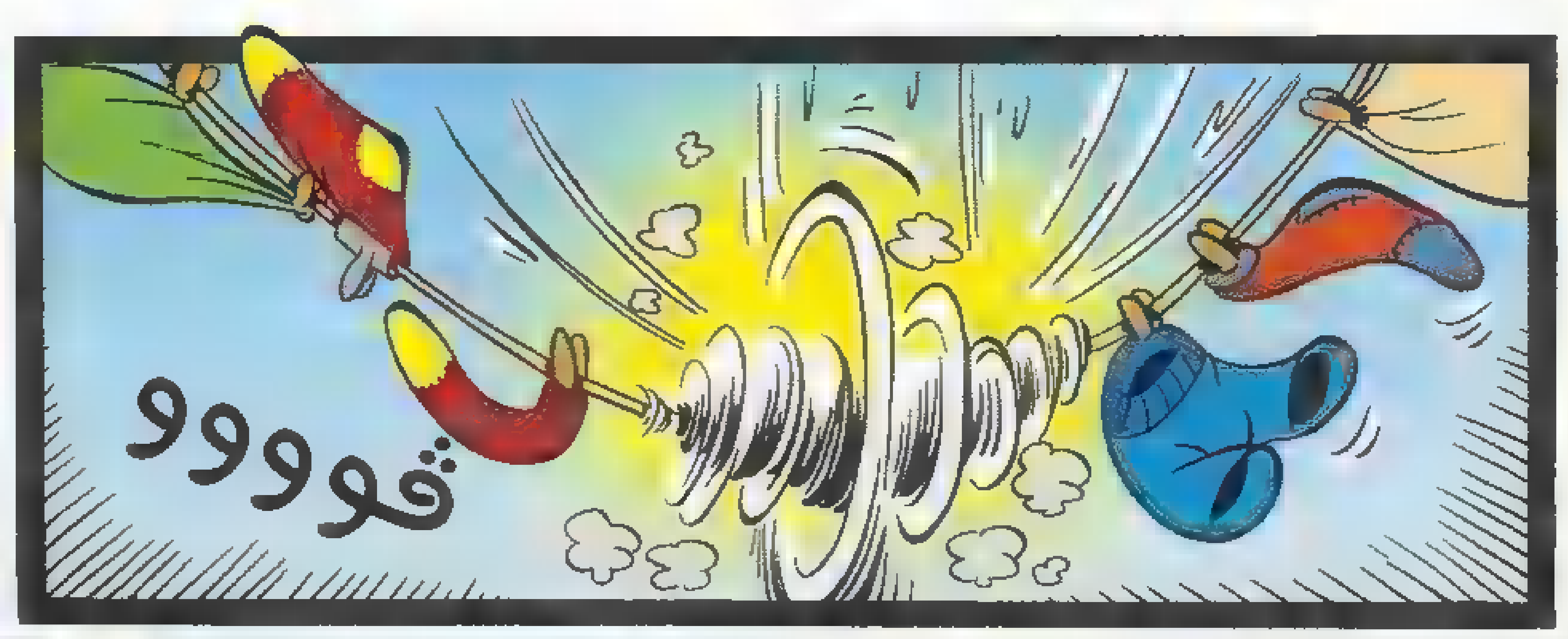

سترى من سيضحك يا شبح!
سأنجح في . . .


جذب . . هذا الغطاء الأسود لمعرفة شخصيتك . .
حاول . . حاول دائماً!


لا تفقد الأمل يا ميكي!
ها ها ها!
أنا في انتظارك!
!


لا تظن أني أخاف منك . .


. . . أيها الشـ . . . .
بح . .


ڤووووو


ماذا أفعل؟ أنا أتصرف.. بمنتهى التهور!!
الشبح أكثر ذكاء مني!!

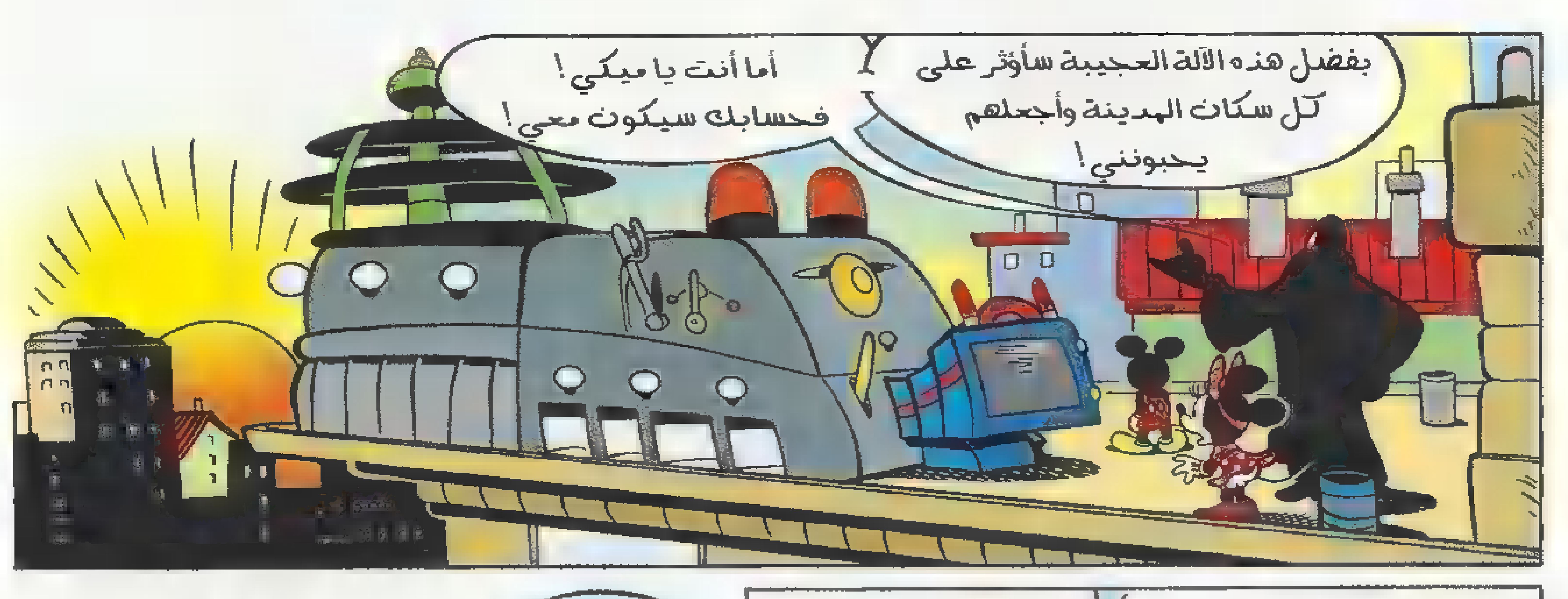

إنه يستعرض قوته البدنية الفائقة!


أنقذني يا ميكي!
هذا صوت ميني! كيف أنقذها؟ كيف؟


رائع يا ميكي! أتريد أن تأتي معنا؟


يبدو أن مهمتي سهلة جداً هذه المرة!




بفضل هذه الآلة العجيبة سأؤثر على
كل سكان المدينة وأجعلهم
يحبونني!
أما أنت يا ميكي!
فحسابك سيكون معي!


اعترف بقوتي حتى لا
أؤذي ميني!
لا يا ميكي! لا تجعله
يهزمك أبداً!

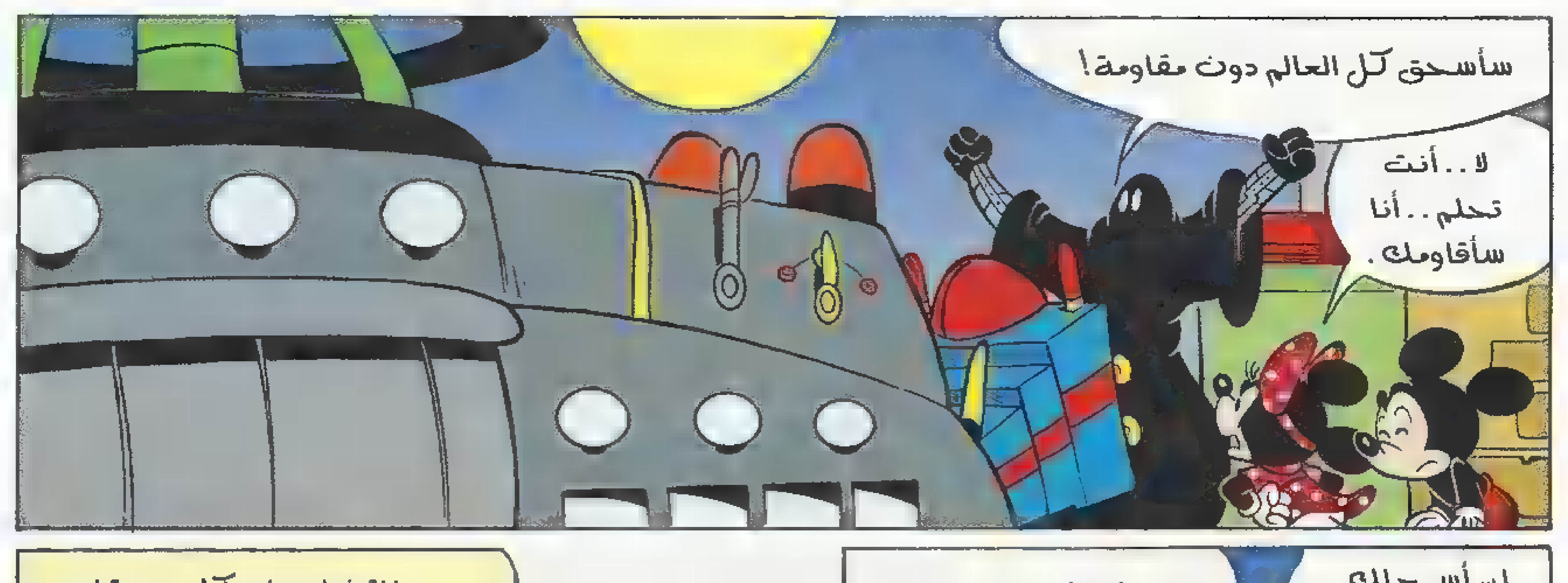

كيف يا
ميني؟!


موقفي صعب!
هو أقوى مني بدنياً!


وإذا لم أطعه سيؤذيك
ويؤذي كل أهل المدينة!

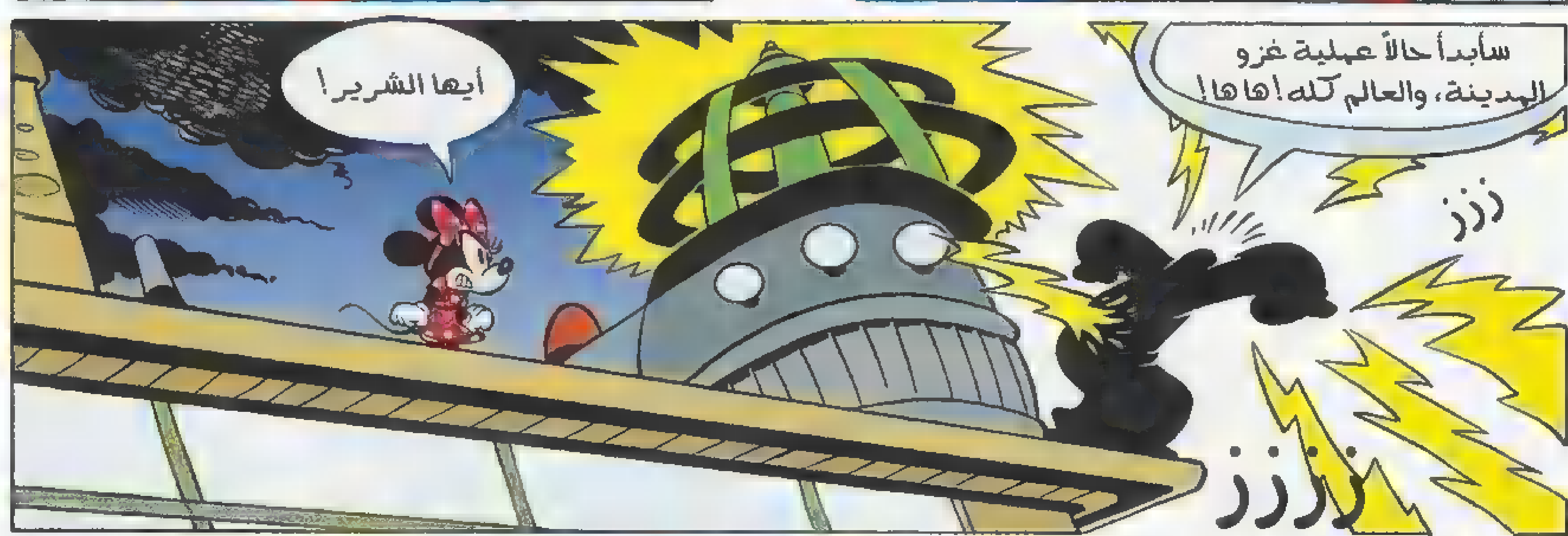

أعترف أنك أكثر قوة
يا شبح يا أسود!


أخيراً! أخيراً! هزمت ميكي!
هزمته!


سأسحق كل العالم دون مقاومة!
لا .. أنت تحلم .. أنا سأقاومك.


لن أسمح لك بممارسة أعمالك الشريرة!
لابد أن أستخدم قواي الإلكترونية الجبارة ..

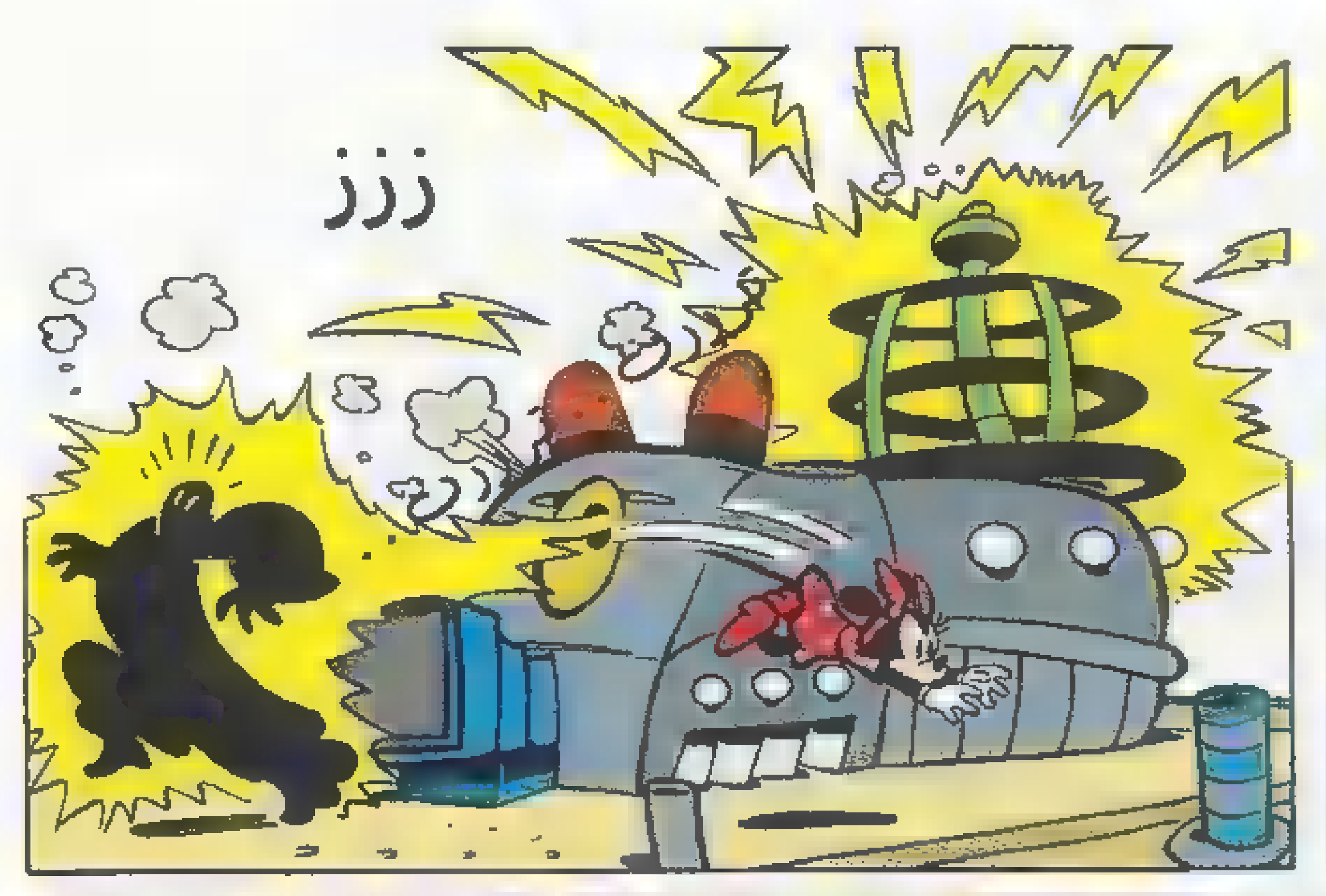

... للقضاء على كل من يقف في طريقي ..

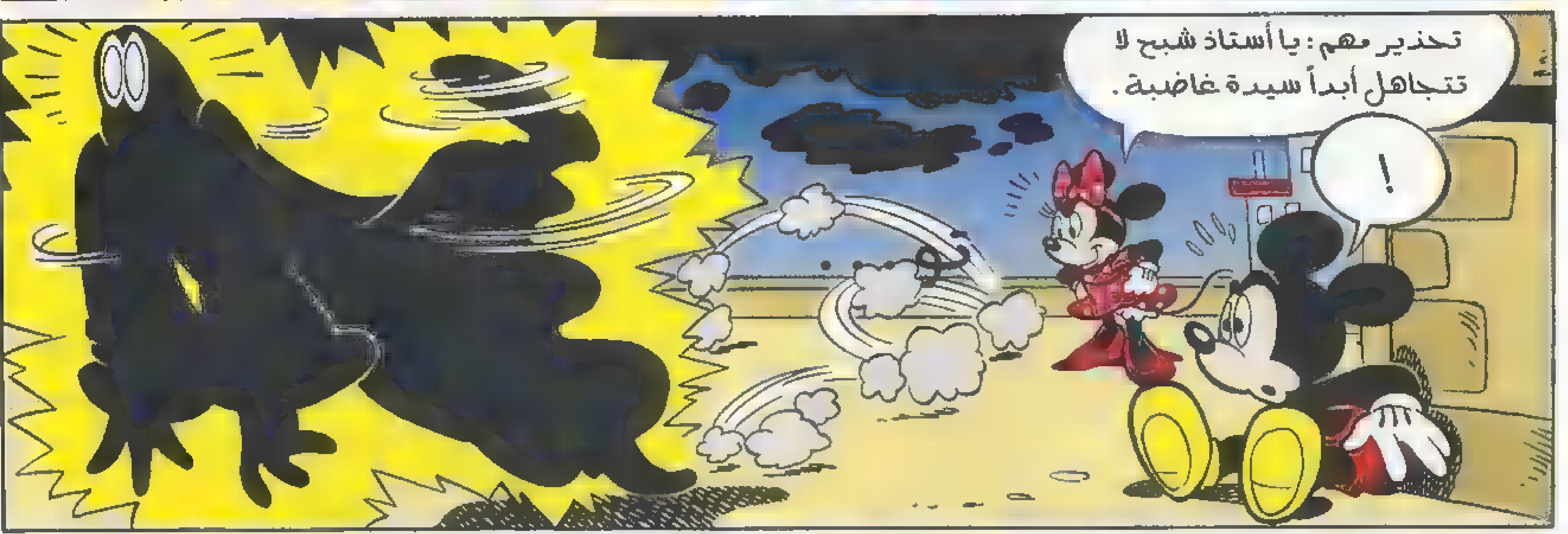

سأبدأ حالاً عملية غزو المدينة، والعالم كله! ها ها!
أيها الشرير!
ززز
زززز


لا أحتمل أن يتجاهلني هكذا!


معاملته السيئة شحنتني بالضيق، ولذلك ..


كفى عن ضرب آلتي
بقدمك! ستتلفينها!
هذا هو ما أريده!
أيها المخادع
الشرير.


ززز


تحذير مهم: يا أستاذ شبح لا
تتجاهل أبداً سيدة غاضبة.
!


إلى اللقاء يا
شبح!!
معقول؟!
ويتتت




وأنت يا ميكي! كيف تستسلم هكذا بسهولة؟
أصل.. يعني..


كنت أخاف عليك، وعلى أهل المدينة!
حصل خير! المهم أننا نجحنا في هزيمته.


انظروا! إنها البطلة التي قضت على الشبح الأسود!
... والقضاء على آلته الشريرة!


ماذا يحدث؟
أنقذت مدينتنا! اهييه!
براڤوو!
أنت سيدة شجاعة!
فعلاً! ميني هي التي أنقذت المدينة.


ولكن قريباً.. سيعود الشبح الأسود..


... وأعتقد أن ميني لن تصدق أبداً ما سأفعله للقضاء عليه.
تمت



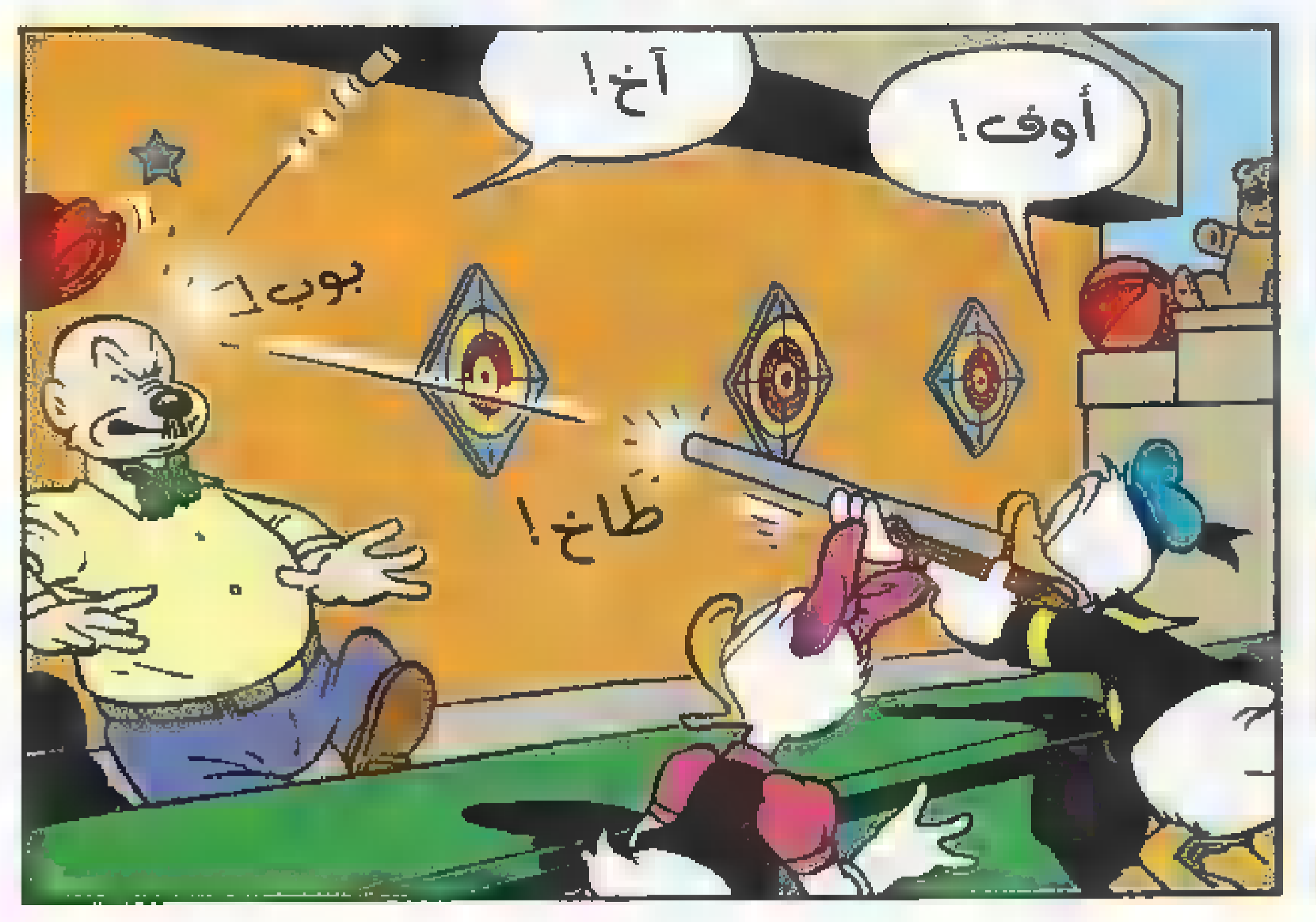
بطوطة

لعبة غير عادلة









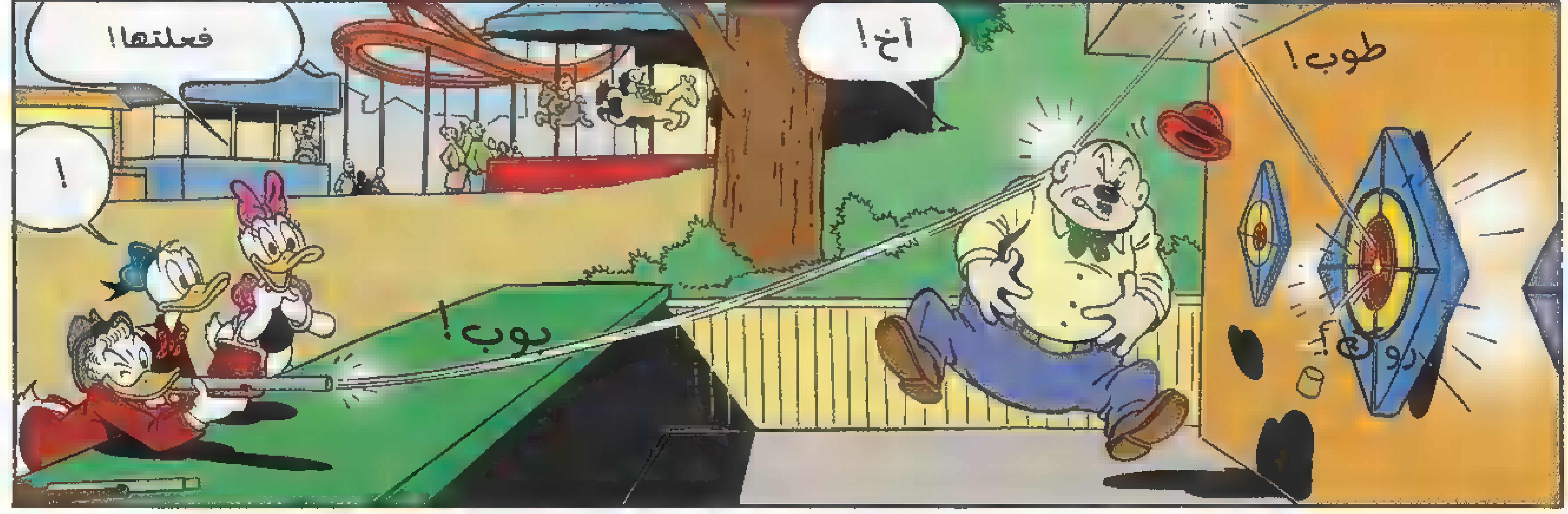



هل تعتقد هذا مضحكاً؟
كانت غلطتي!


هل من مشكلة يا بطوط؟
أجل! هذه البنادق حورت بحيث أنها لا تطلق الرصاص مباشرة إلى الأمام!

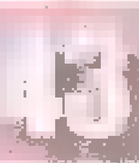

دعني أجرّب!


أكيد، لكنك لن تصوب أفضل مني!


طوب!
آخ!
فعلتها!
!
بوب!


خذي ما يعجبك يا بطوطة!
أمم! مجرد حظ!
طوب! طوب! طوب!


شكراً يا (كلاديستون)!
ما رأيك في لعب لعبة سيارات التصادم؟

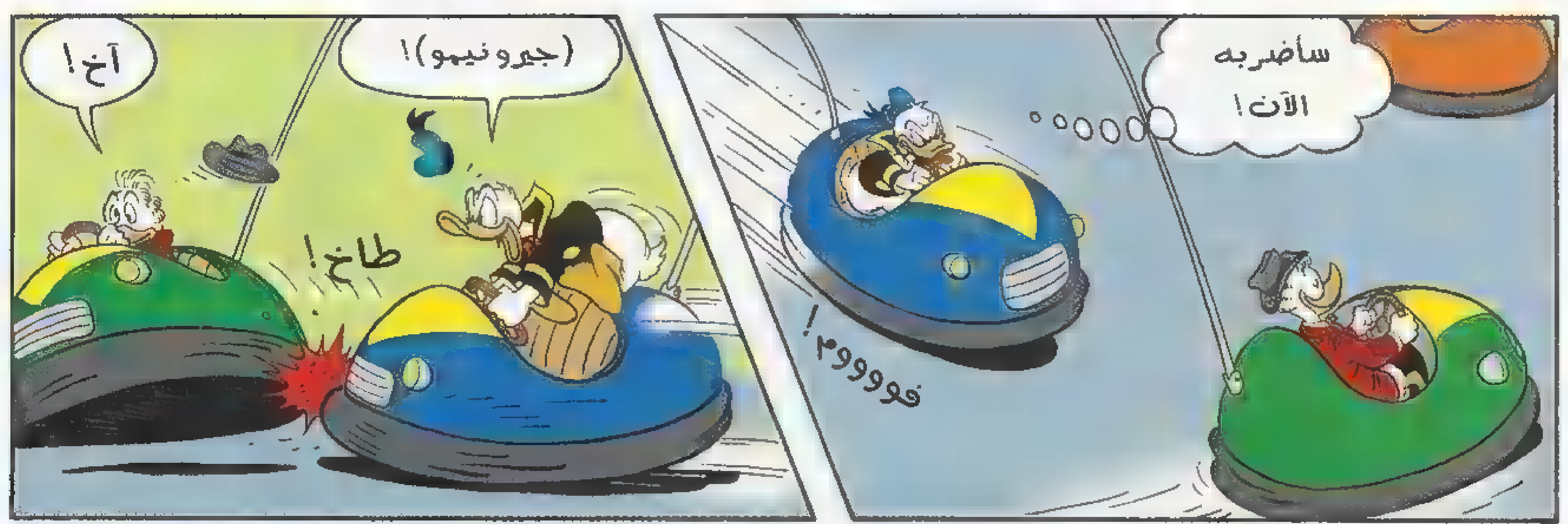




هيا يا بطوط!
أفف، إنه يفسد علينا يومنا!



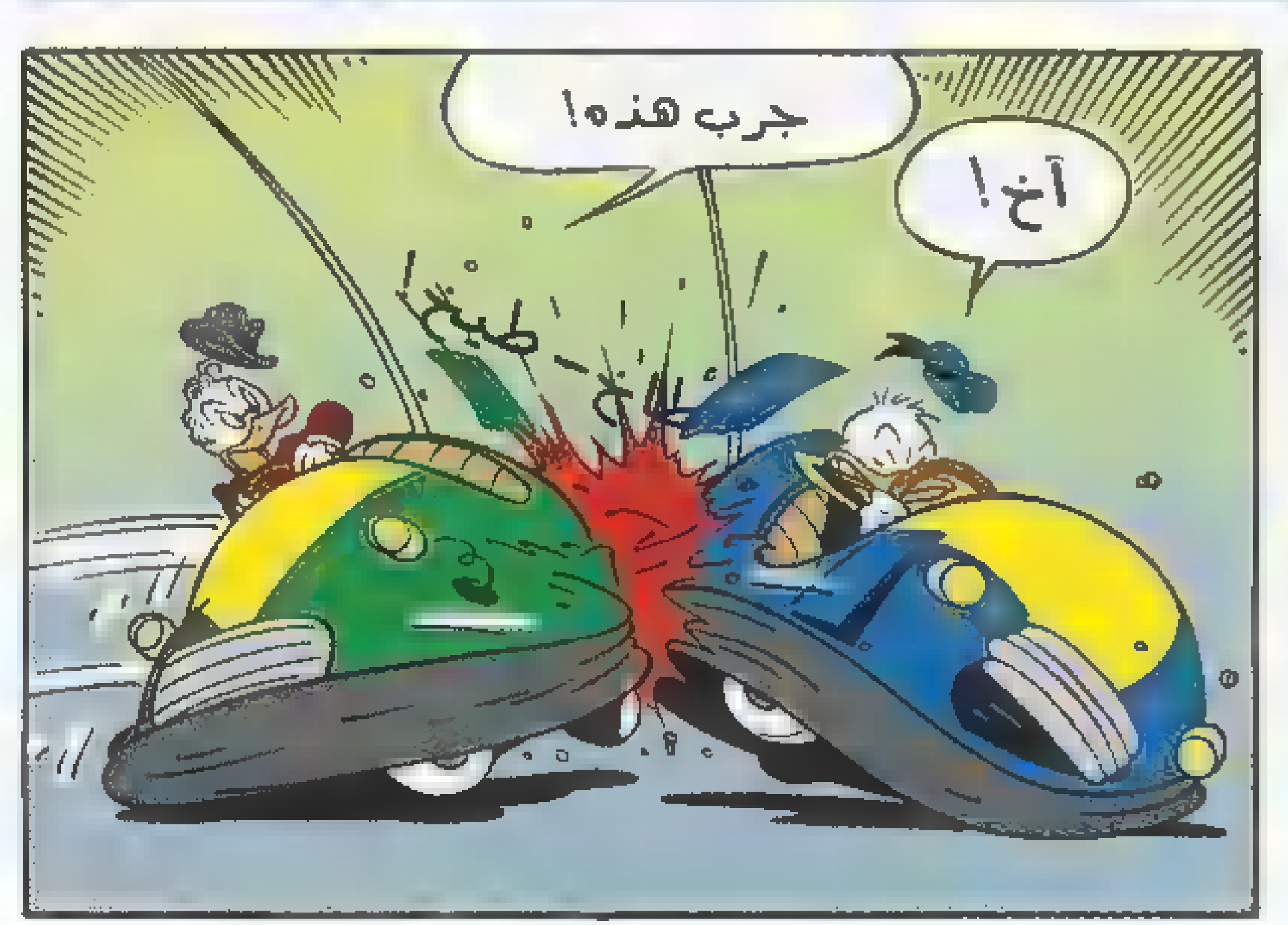
سأريه!
أوف، هأ-هأ!
دوب!



سأضربه الآن!
فووووم!
(جيرونيمو)!
آخ!
طاخ!



أمم! إذن تريد أن تلعب بعنف!
أشتكِ عليَّ!



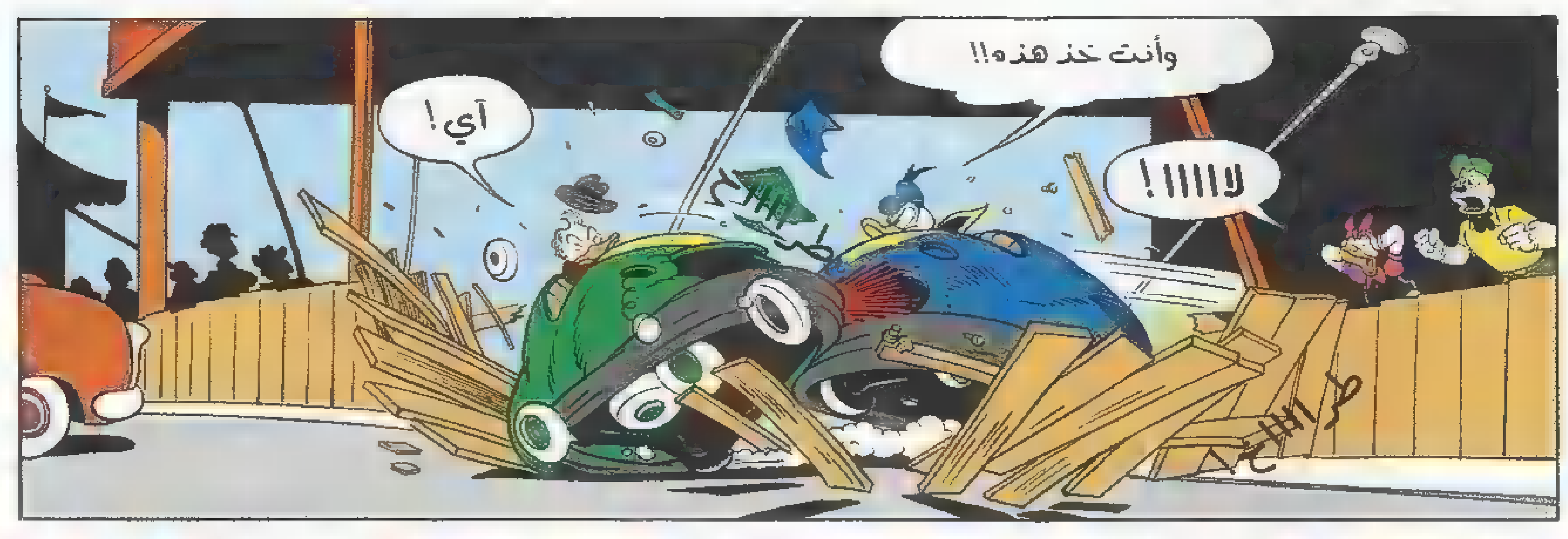
جرب هذه!
آخ!
طاخ-طيخ!



أنت جرّب هذه!
آه ه ه!
توقف!



بل أنت خذ هذه!
توقفا! توقفا!
طراخ!


وأنت خذ هذه!!
آي!
لااااا!
طراااخ
طراااخ


حسناً أيها العاقلات،
أنتما مدينات لي بثمن
سيارتي تصادم!
إنه خطأه!


المال فورا!
غررر!


إيقاف السيارة هنا! خمسة دراهم من
كل واحد!
ماذا!


هذا يعلمكما حسن التصرف!
إنها سرقة!


سأذهب إلى قطار
الأشباح!
مجنون!
قطار
الأشباح!

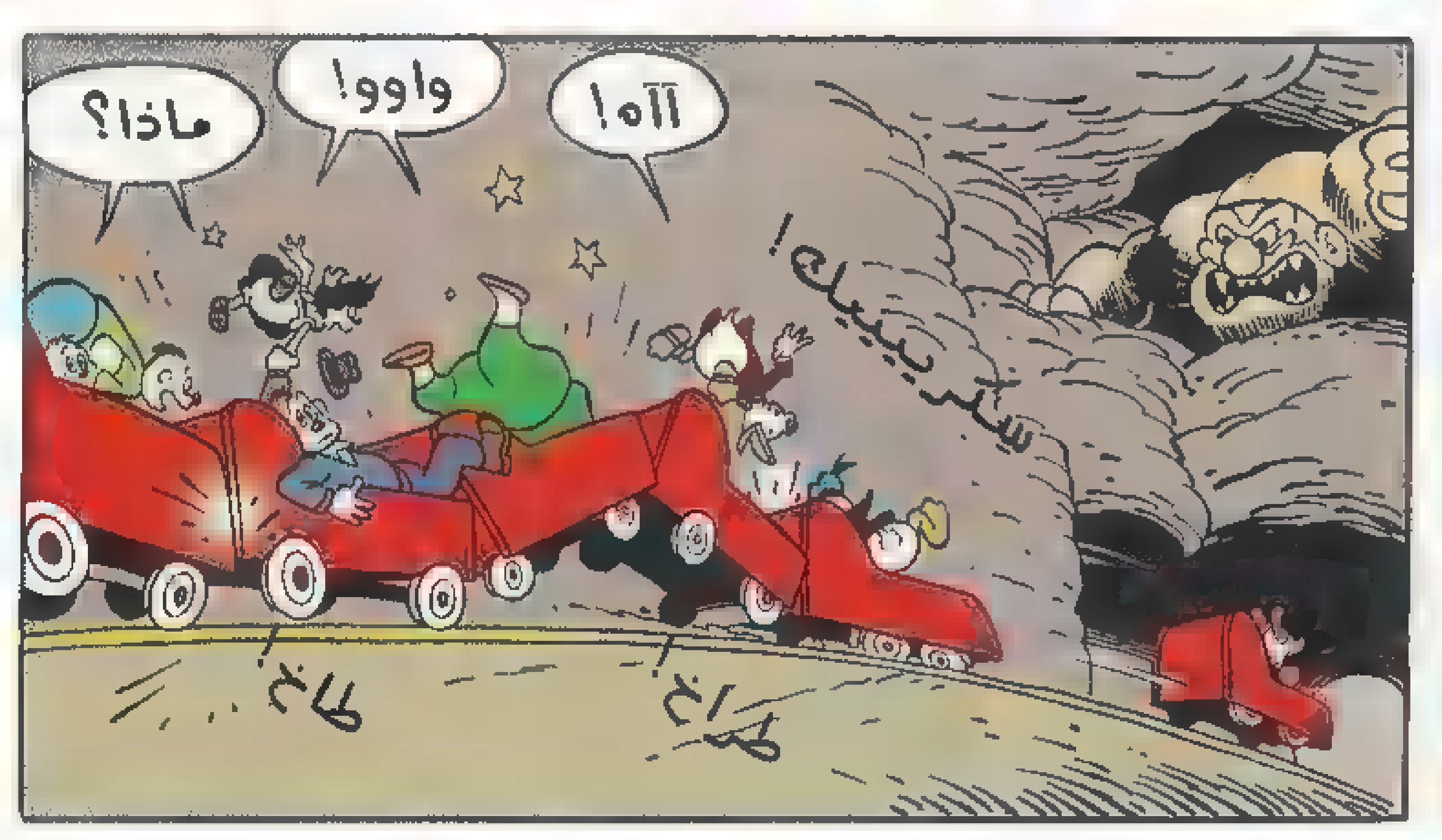

أتمنى أن
يكون مخيفاً
بحق!
ليكن مخيفاً لـ (كلاديستون)
ها ها!


تعني أنه سيكون مخيفاً لك!
جميل!
ها!
إيبك!
استدارة


لن تلحق بي بالصراخ!
ااآخ!
دروب!


آآه!
بووا
ها-ها! ماذا كنت تقول؟
إيبك!


غررر! سأوقف الابتسامة في وجهه!
توك!


آآه!
واوو!
ماذا؟
سكريييك!
طاخ
طراخ


خفتك أليس كذلك؟
غررر! لماذا تفعل ذلك؟


خذ هذه!
وهذه!
غررر! كانا هذين الاثنين!
بونك
روونك


بعد قليل
نريد استرجاع نقودنا!
حاولا إيقاف القطار!
هذا سيكلفكما الكثير!
!


سنبدأ بـ١٠٠ درهم نقداً!
ماذا!


غررر! كانت غلطتك!
ها! أنت من بدأ بها!


حسنا! أتمنى أن تكونا أنتما الاثنان فخوران بنفسيكما!
أفف!


تجاهليه يا بطوطة وتعالي معي إلى دولاب الهواء!
ها! إلى أين؟ إنه عالٍ جداً!


إنه أمين جداً يا بطوطة! من هنا دعيني أريك!
أنت! كانت فكرتي! أنا من سأريها!


كلا أنا من سأريها!
ابتعد عن طريقي!
قرروا الآن إنها آخر رحلة اليوم!



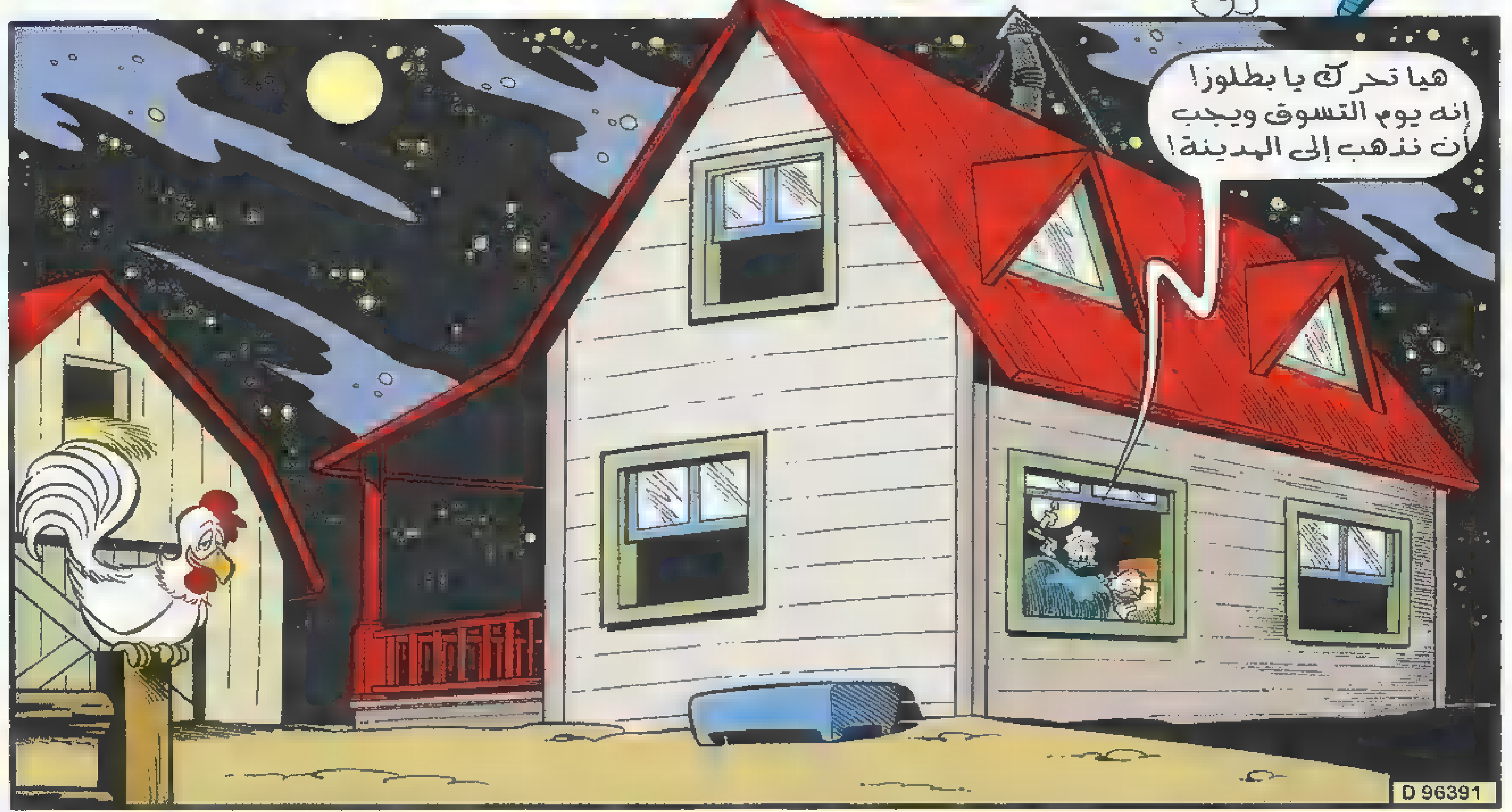


حسناً، سنريها ذلك نحن الاثنان!
آهه!
كانت فكرتي!
ويييك!
هلا أسديت لي خدمة من فضلك؟ وسأعطيك هذا الدبدوب في المقابل!
حسنا! أكيد!
أوه! لقد توقفنا!
أوقف لي الدولاب!
الآن؟ لكن هذين الشخصين في الأعلى!
بالضبط
ستيييك
أنت هناك!
ماذا يجري؟
لا يمكنك أن تتركينا هنا!
لا يمكنني؟ ستريان الآن!
شكرا!
بعد ذلك
.. وبذلك، يا عزيزتي (ديري)، أنوي أن أقضي عيد ميلادي المقبل في البيت!
تمت

تلوين

تيتة بطة

مشوار تيتة بطة إلى المدينة

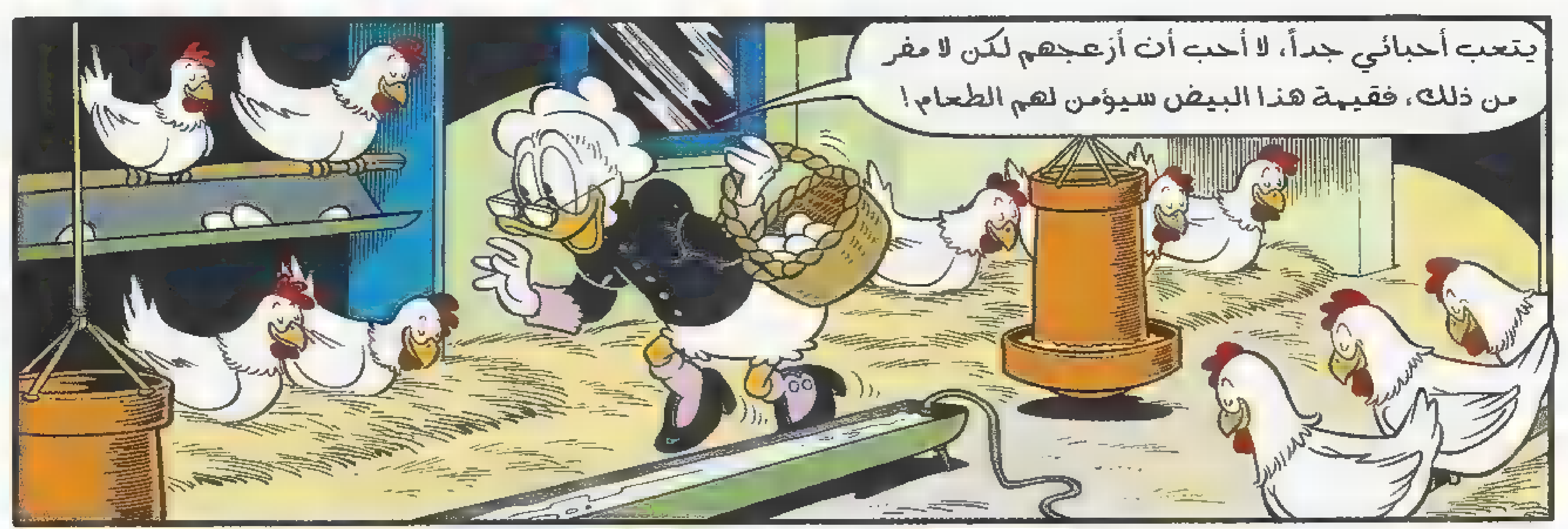


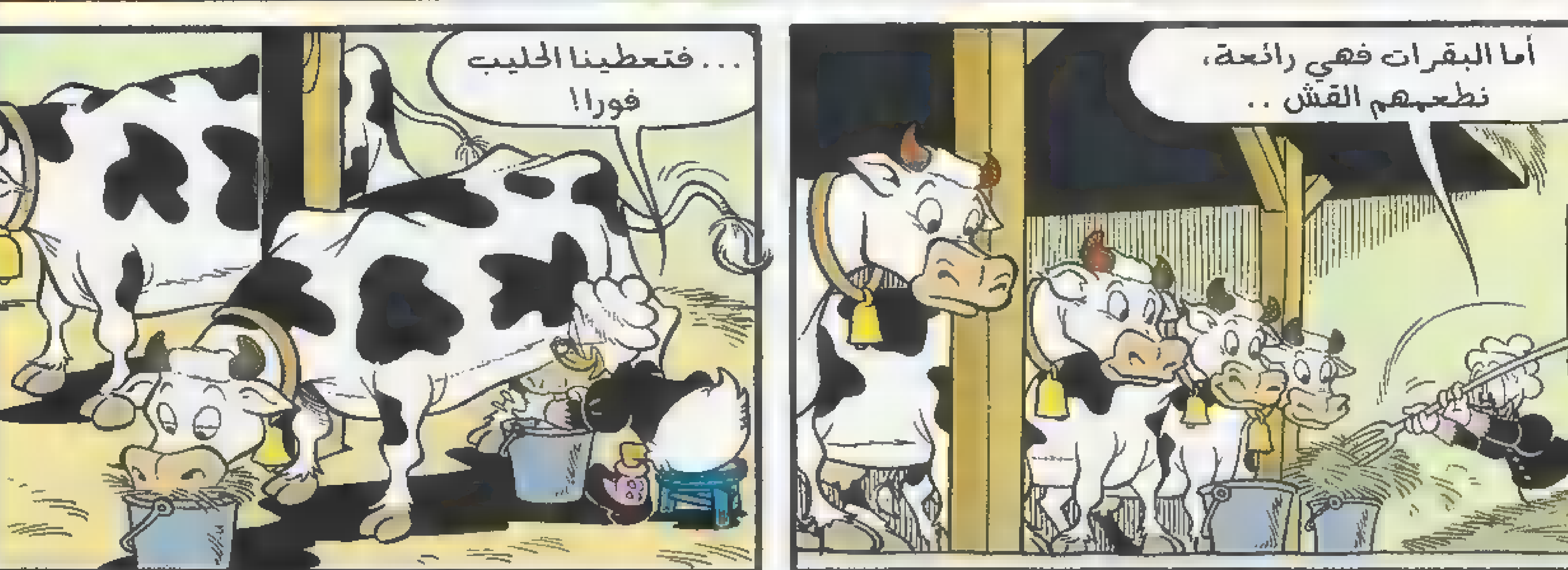









يتعب أحبائي جداً، لا أحب أن أزعجهم لكن لا مفر
من ذلك، فقيمة هذا البيض سيؤمن لهم الطعام!


أما البقرات فهي رائعة،
نطعمهم القش ..
... فتعطينا الحليب
فوراً!


في الوقت المناسب!
سيبزغ الضوء حالاً.

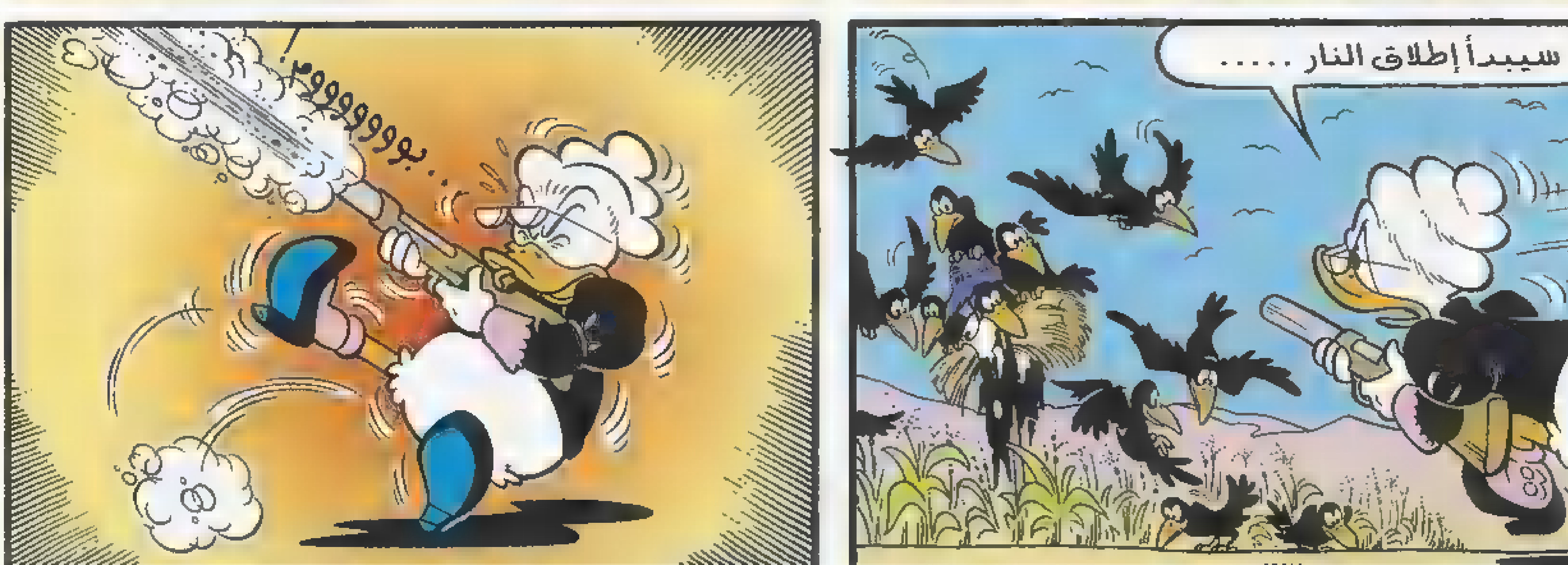

وسيجهز فطورك في ثوان!
أشكرك يا تيتة!


يا لها من رائحة شهية!
zzzzzz


لا يزال هنالك المزيد يا بطلوز!
هه؟؟
كاااااك
قااااااف
قااااف


لقد تماديتم هذه المرة يا أوغاد!

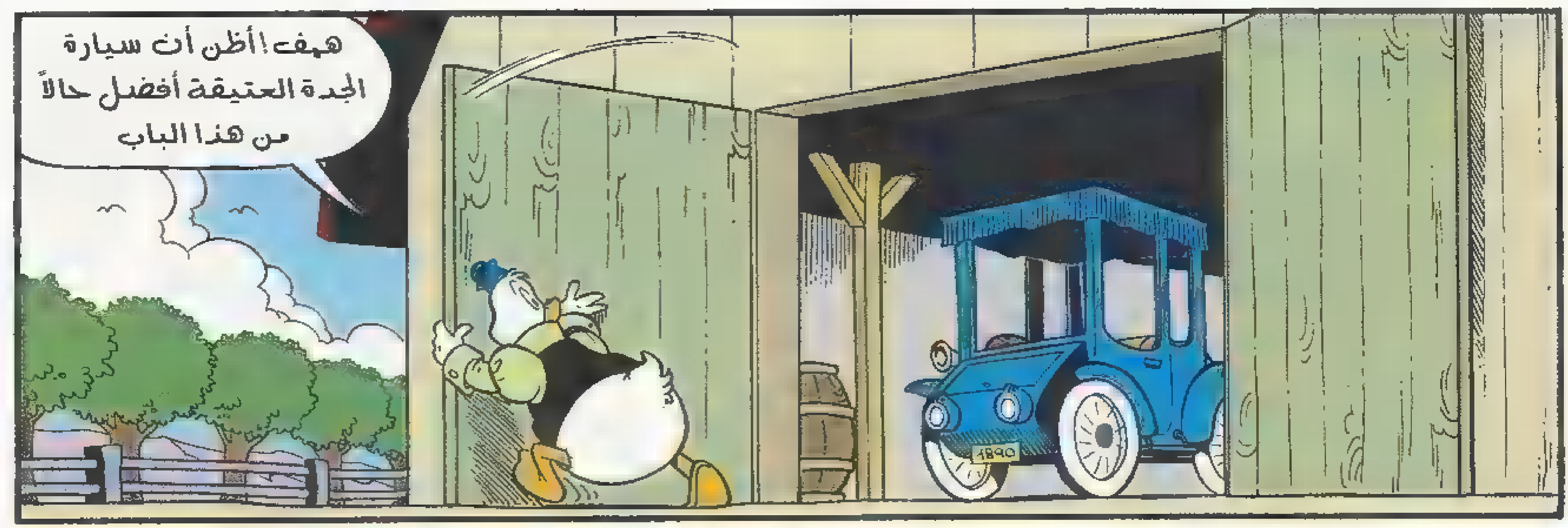

سأعد إلى العشرة لتغادروا المكان، وإلاّ...


سيبدأ إطلاق النار.....
بووووووووم!


هاه! حتى تتعلموا أن تأكلوا الذرة خاصتي!
هل أنت على ما يرام يا تيتة؟


على خير ما يرام يا بطلوز! لو سمحت تأكد من شحن سيارتي الكهربائية حتى نتمكن من الذهاب إلى المدينة!
أجل يا تيتة!


سيوقفهم هذا لبعض الوقت!


همف! أظن أن سيارة الجدة العتيقة أفضل حالاً من هذا الباب

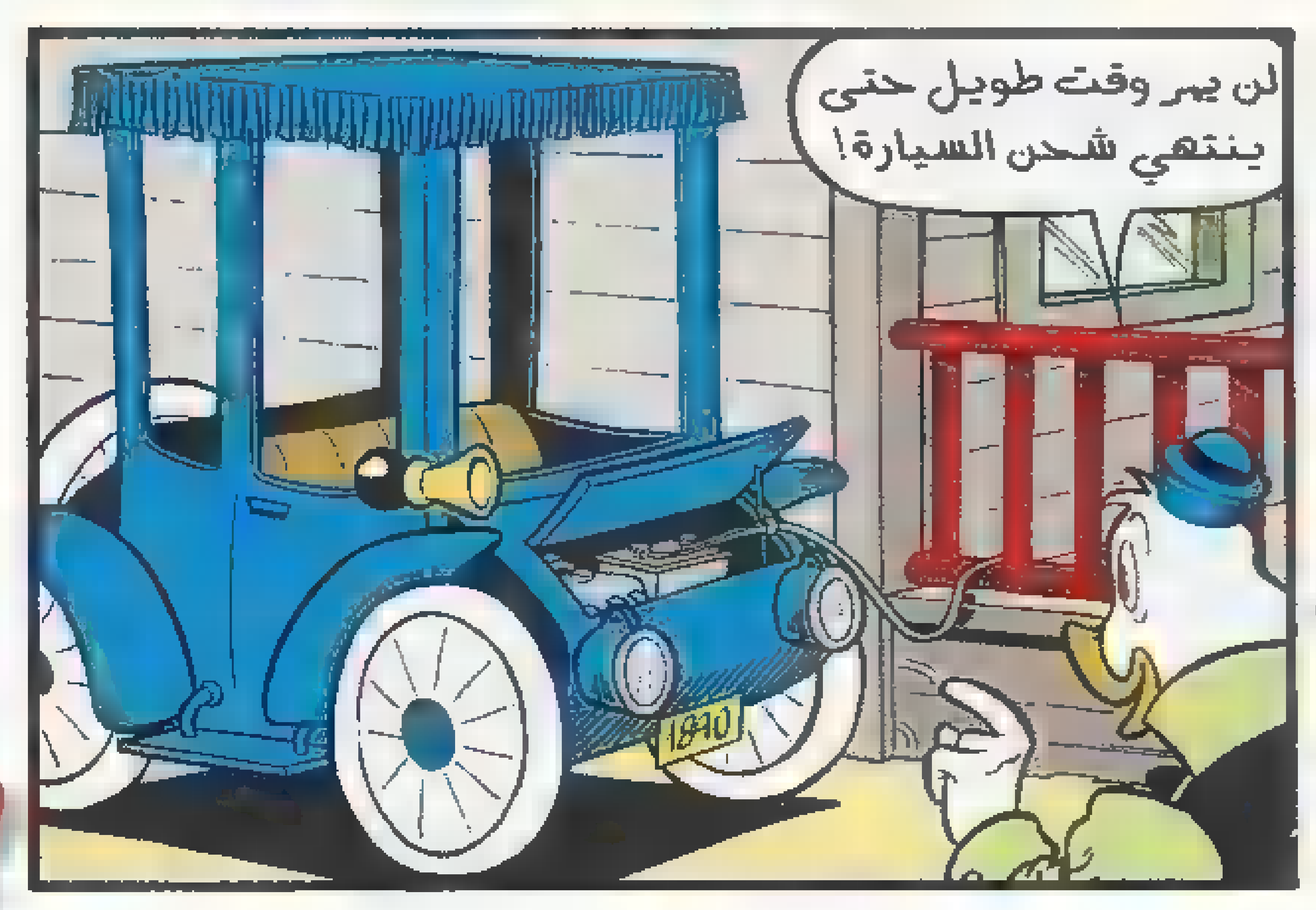

ممممم! حتى الآن، لا يزال هذا النبع يعطي أعذب ماء!


حسناً يا أولاد، أريدكم أن تشربوا حتى الارتواء....

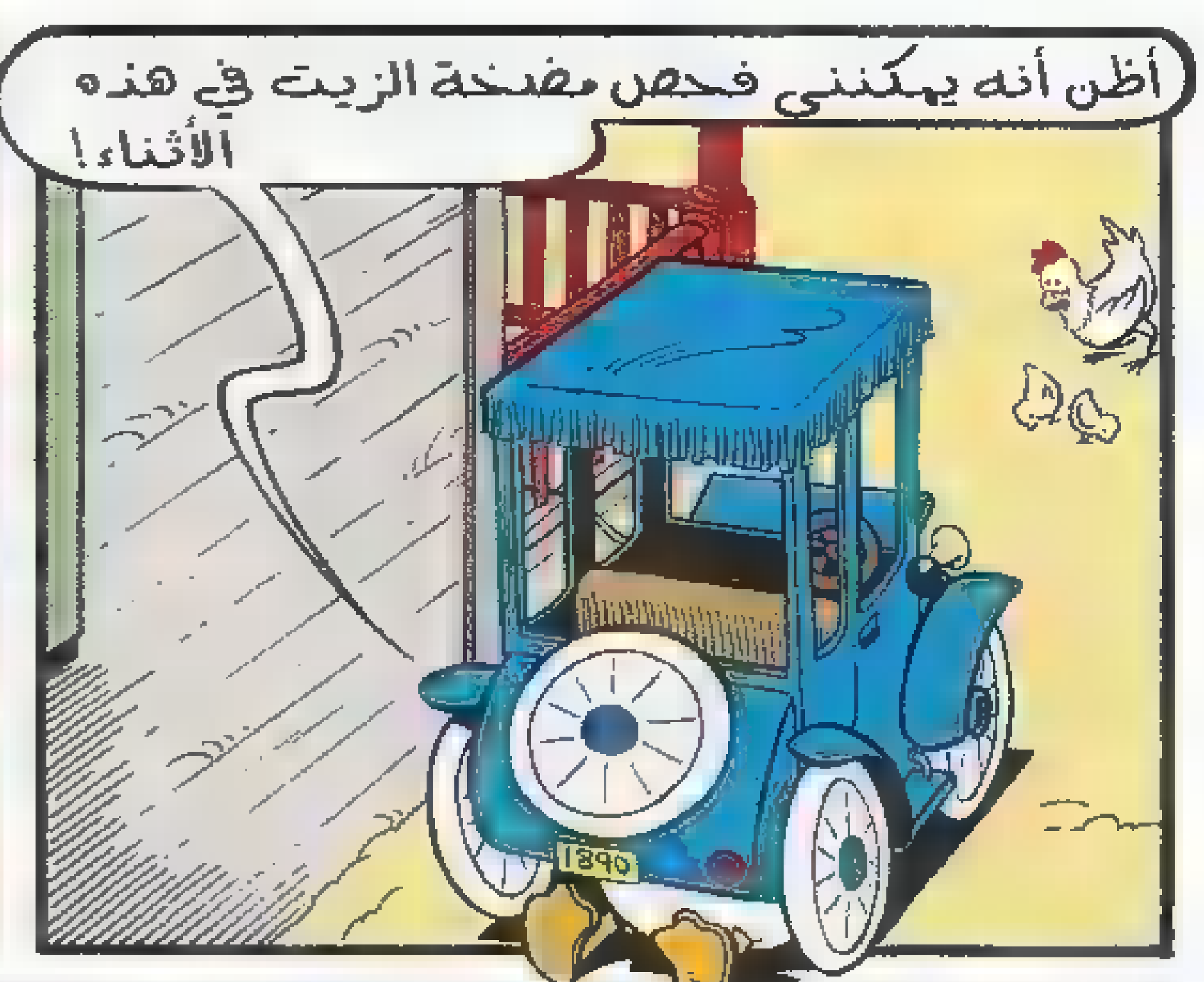

... حتى تتمكنوا من انجاز هذه المهمة...


.... الصعبة، هيه!


أحسنتم صنعاً يا حلوين! استحق كل واحد كيساً من الشوفان....

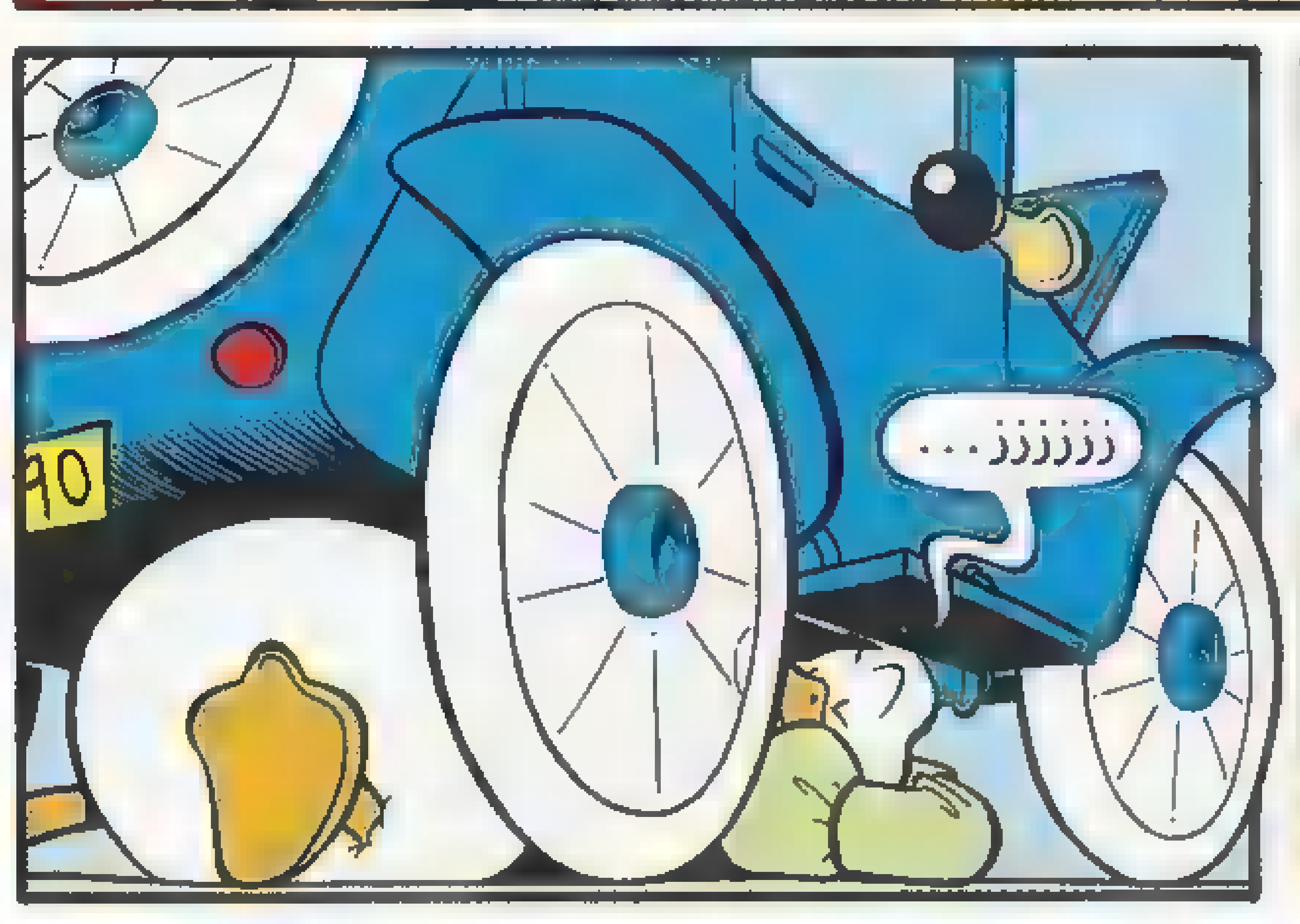

لن يمر وقت طويل حتى ينتهي شحن السيارة!



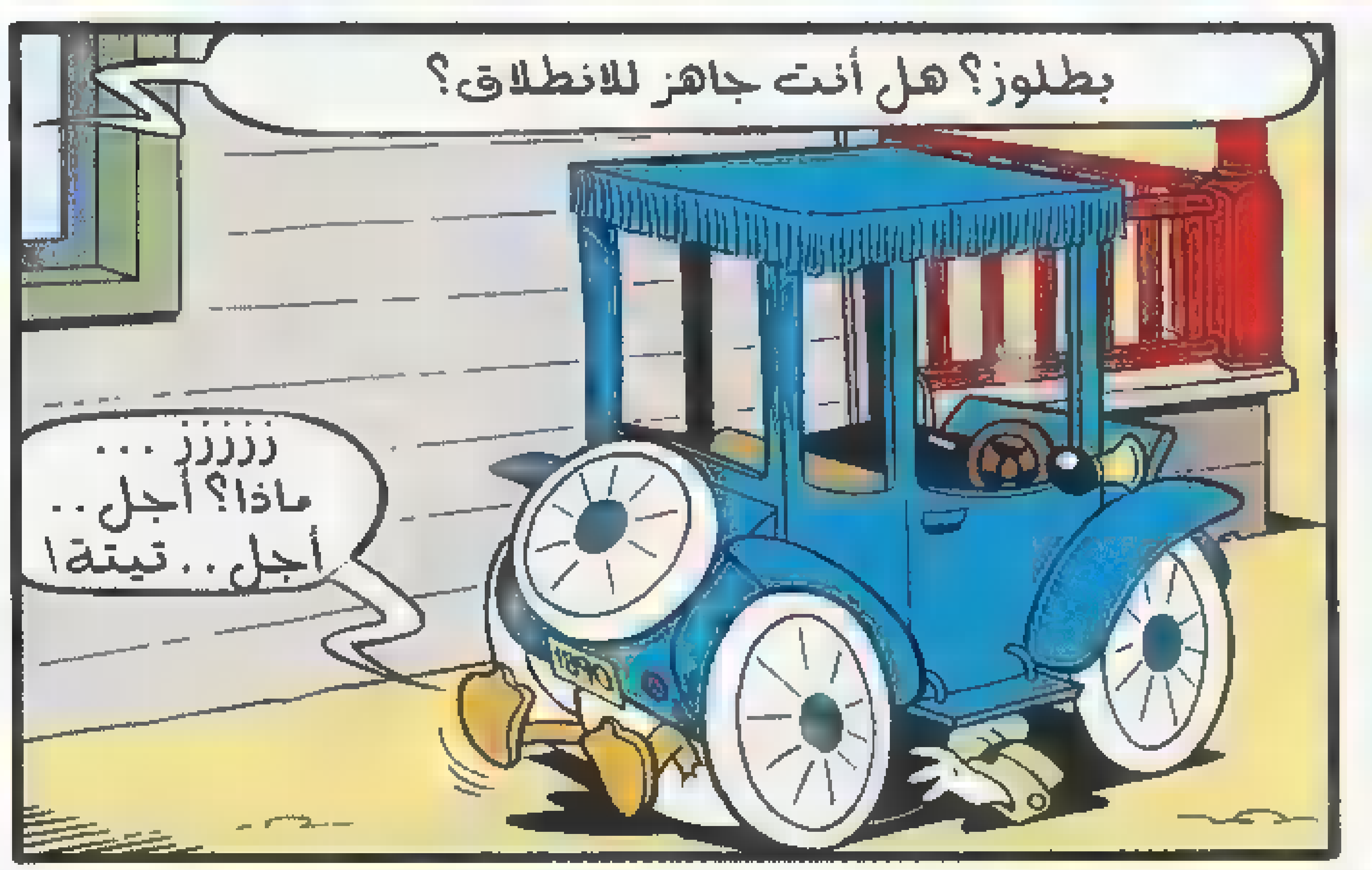

أظن أنه يمكنني فحص مضخة الزيت في هذه الأثناء!


صحة وعافية!


وسأضيف بعض القش إلى حظيرة البقرة لطعام الغد.


زززززز...


حسناً، جيد جداً لم تفسد علي أي حبة فاكهة...


بطلوز؟ هل أنت جاهز للانطلاق؟
زززززز... ماذا؟ أجل.. أجل.. تيتة!


وهكذا..
ولو كانت ملكة ماذا ستفعل إذن؟
ومن تظن نفسها حتى تسوق بهذه الطريقة؟


هل أنت متأكد من أنك تستطيع أن تحضر المؤن بمفردك؟
بالتأكيد يا جدة! لا تشغلي بالك بي، اذهبي لتتبضعي أنت!


انظري لقد قصدت متجر شكرية!
ما الذي تريده يا ترى؟


تيتة؟ اشتقنا لك، مرّ وقت طويل...
مرحباً شكرية! أريد قبعة جديدة.


حتى...
يجب أن أقول أنني مندهشة لهذا الاختيار، ليست عادتك! فأنا لا أذكر آخر مرة ابتعت لنفسك قبعة!
أوه! إنها ليست لي، ولكنها عز الطلب!


تمام يا بطلوز؟ هل أحضرت كل الأشياء؟
أجل يا تيتة!


لا بد أنها تضني ذلك المسكين في العمل؟
على الأقل أنها تشاركنا ذوقنا في القبعات!


وطبعاً، الذوق الجيد لا يبطل ...
هاه ها!
تمت



إنضم إلى دائرة الحياة من جديد. فقد أصبحت طبعة ''**الأسد الملك**'' متوافرة الآن على أشرطة فيديو و دي في دي من اسطوانتين، وتتضمن نسختين من الفيلم، الإصدار المسرحي الأصلي للعام ١٩٩٤ ونسخة محدثة ناجحة. وتقدم نسخة اسطوانتي الـ دي في دي فرصة للتمتع بـ''**الأسد الملك**'' كما لم يحصل سابقا، ''هناك الكثير لتراه من الذي لا يمكن رؤيته''.

منذ إطلاقه، حقق ''**الأسد الملك**'' نجاحا كبيرا لدى الأطفال والأهل على حد سواء، بفضل جمعه لشخصيات مرحة ورسوم مذهلة وتسجيل صوتي رائع لألتون جون من وحي أفريقيا. هذه المرة لا تختلف عن سابقتها، بالحقيقة هناك أكثر! فقد تم تطوير الرسوم المتحركة بطريقة رقمية لتحسين نوعية الصورة وتوفير تجربة مشاهدة لا تنسى، والفيلم أيضا يقدم أغنية جديدة بعنوان ''التقرير الصباحي'' بصوت ألتون جون ويؤديها في الفيلم طائر أبو قرن المضحك ''**زازو**''.

المحتوى:

''**سيمبا**'' الأمير الصغير المولود في أفريقيا، بعد ولادته يجعل عمه ''**سكار**'' في المرتبة الثانية لتولي العرش. يتآمر ''**سكار**'' مع الضباع الأشرار لقتل الملك ''**موفاسا**'' والأمير الصغير ليصبح هو الملك. يقتل الملك ويقنع ''**سكار**'' الصغير ''**سيمبا**'' بأن مقتل والده كان بسببه.

يهرب الأمير الخائف إلى المنفى حيث يصبح صديقا للخنزير الغريب الأطوار لكن المرح ''**بومبا**'' ورفيقه المرقاط الدائم النشاط ''**تيمون**''. ويعيش الأمير في نمط حياة ''بدون قلق'' يعتمد فيها على نظام غذائي مؤلف من الحشرات مع تعلم أمر واحد يوميا فيما يكبر ليصبح شابا. لكن فرصة لقائه بصديقة طفولته ''**نالا**'' تدفعه للعودة إلى دياره خصوصا بعد سماعه لأخبار الدمار والأوقات الصعبة التي تعيشها أرض العزة تحت حكم ''**سكار**'' وينجح ''**سيمبا**'' بهزم ''**سكار**'' وجيشه من الضباع ليأخذ مكانه الطبيعي كالأسد **الملك في دائرة الحياة**.



مسابقة سؤال وجواب

في نسخة ديزني الخاصة بـ "الأسد الملك"،
أي نوع من الحيوانات هو "تيمون"؟

كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح.
قص الكوبون وأرسله قبل ٣٠ مارس/ ٢٠٠٤، إلى العنوان التالي: مسابقة "السؤال والجواب"، ص.ب ٣١٤١٤، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة.
يحصل الفائزون على شريط فيديو "الأسد الملك إصدار خاص"

الإجابة: ______________________

الإسم: ______________________

البريد الإلكتروني (إن وجد): ______________ العمر: ______

العنوان: ______________________

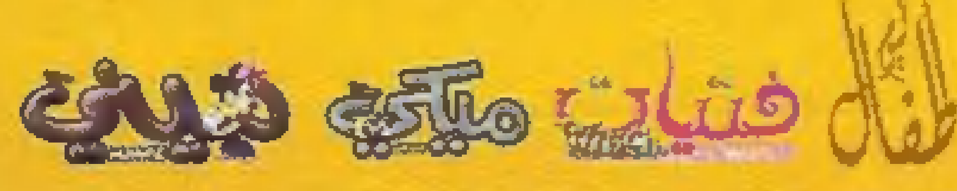
____



تصدر عن:

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





المكاتب:

أبوظبي
ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط)
فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي:
هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢

العين:
هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
minnie@almaraa-alyaum.com

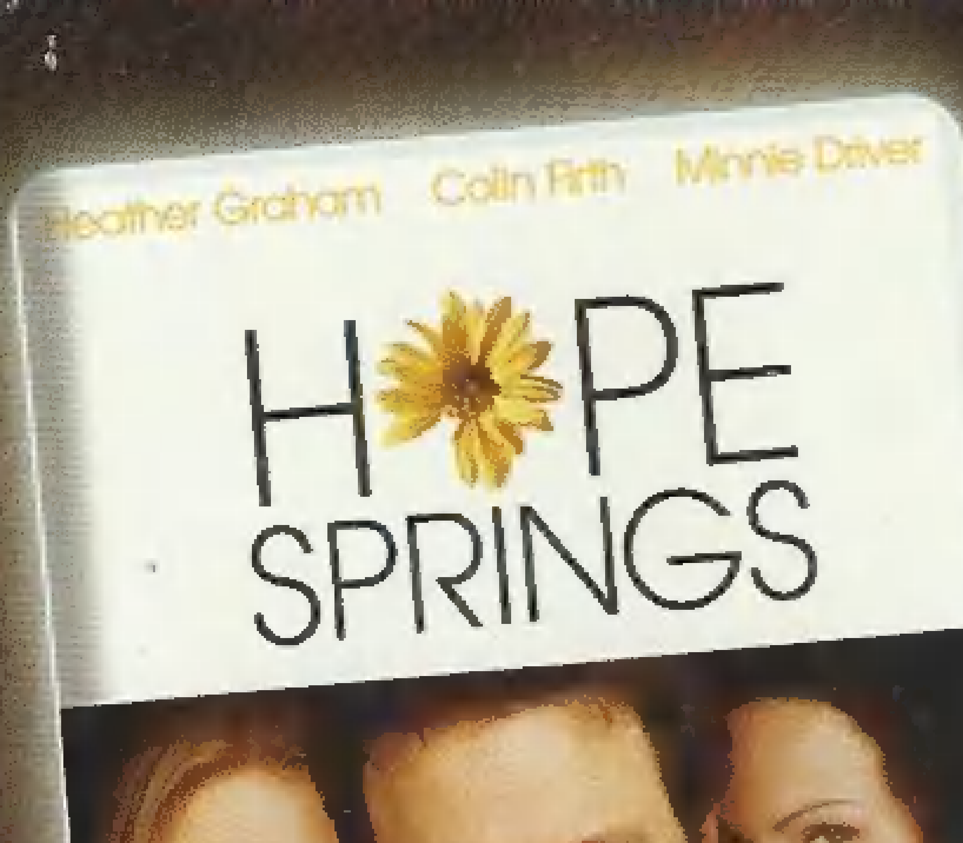
وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت، ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت، ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس، ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة، ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض، ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت، ٢٤١٧٨١٠ فاكس، ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت، ٢٩٤٠٠٠ فاكس، ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت، ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس، ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق للطباعة والنشر ت، ٤٦٦١٢٨٢ فاكس، ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت، ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت، ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع / بغداد ت، ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا، المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت، ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس، الشركة التونسية للصحافة ت، ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٣٠٠٤ - المغرب، الشريفية للتوزيع ت، ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس، ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - السودان، دار الريان للنشر والتوزيع ت، ٧٩٣٢٨٣ فاكس، ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن، الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧. جوال، ٧١٧٨٨٦٣١ - لندن وفرنسا وأوروبا، كويك مارش ت، ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس: ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠



الآن في الأسواق

تصدر عن
المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





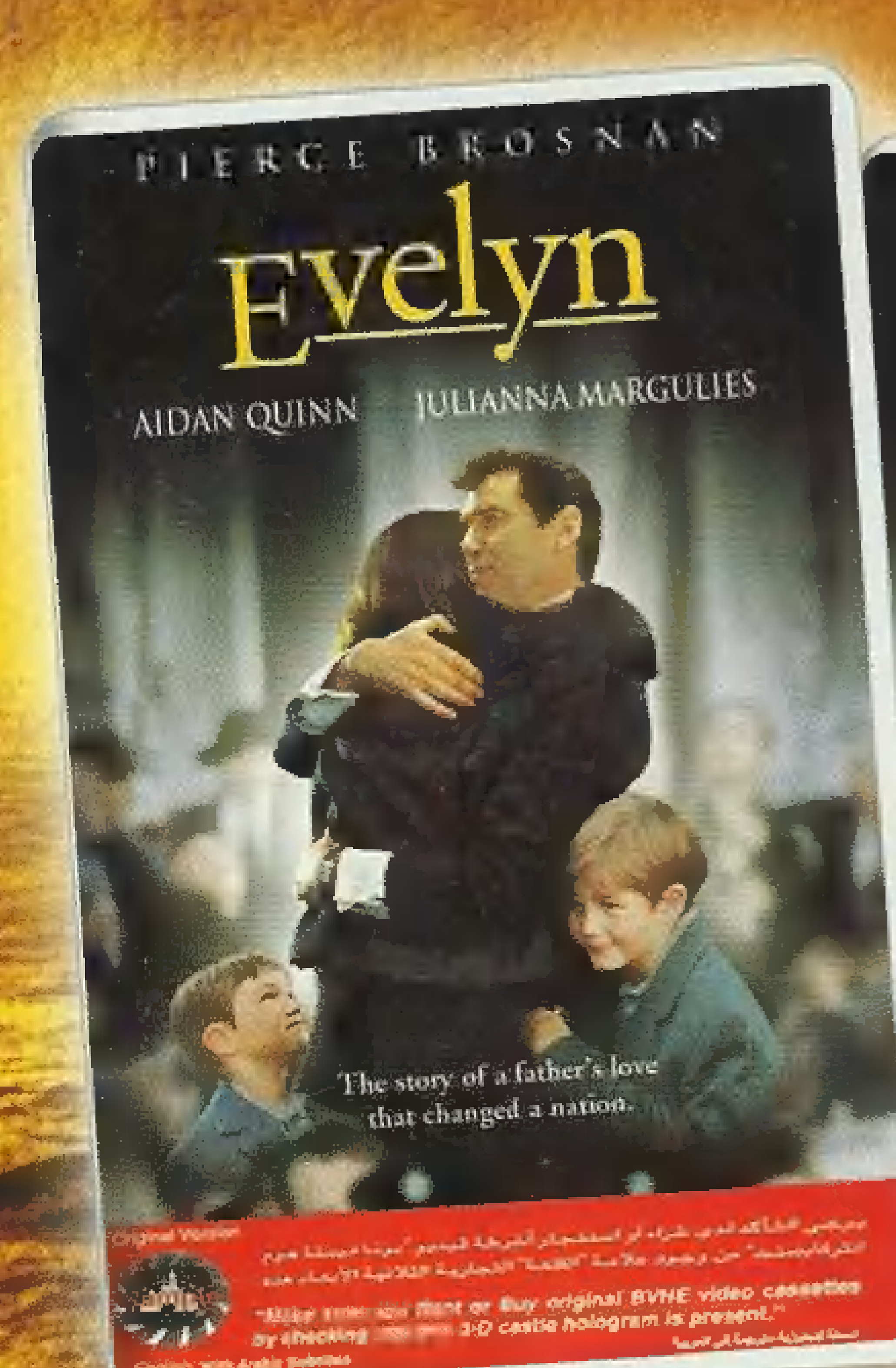


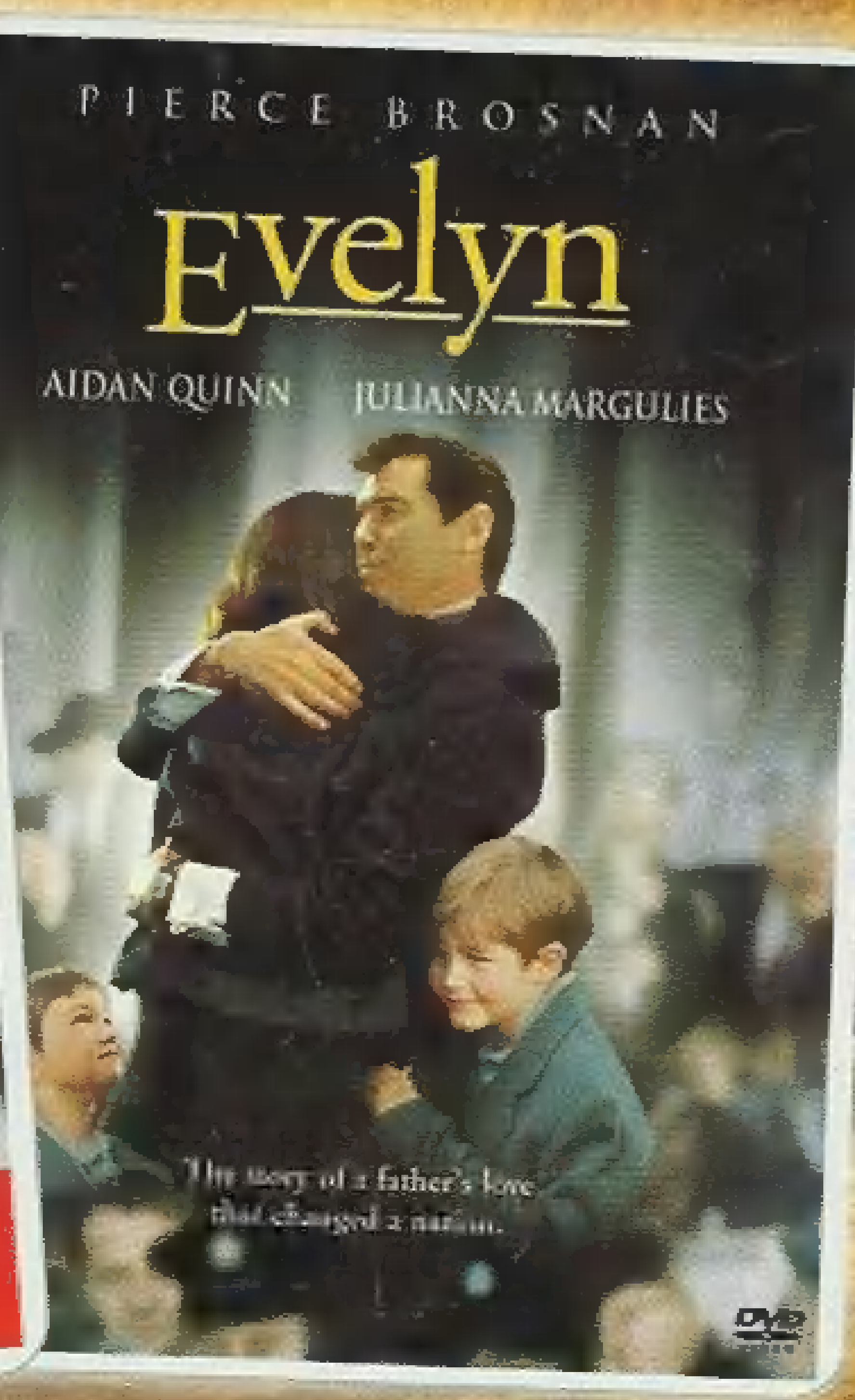

متوفر الآن على

اسطوانات دي في دي وأشرطة فيديو











هذا العمل هو لعشاق الكوميكس

وهو لغير أهداف ربحية

ولتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته

وابتياع النسخة الأصلية المرخصة

عند نزولها للأسواق

لدعم استمراريتها

